

SCEAU ROUGE

LE PROGRAMME DES NORMES INTERPROVINCIALES SCEAU ROUGE



Analyse nationale de professions

2011

Peintre et
décorateur/décoratrice



Ressources humaines et
Développement des compétences Canada

Human Resources and
Skills Development Canada

Canada

Peintre et décorateur/décoratrice

2011

Division des métiers et de l'apprentissage Trades and Apprenticeship Division

Direction des partenariats en milieu de travail Workplace Partnerships Directorate

Classification nationale des professions : 7294

Available in English under the title: Painter and Decorator

Vous pouvez obtenir cette publication en communiquant avec :

Division des métiers et de l'apprentissage
Direction des partenariats en milieu de travail
Ressources humaines et Développement des compétences Canada
140, promenade du Portage, Portage IV, 5^e étage
Gatineau (Québec) K1A 0J9

En ligne : www.sceau-rouge.ca

Ce document est offert en médias substituts sur demande (gros caractères, braille, audio sur cassette, audio sur DC, fichiers de texte sur disquette, fichiers de texte sur DC, ou DAISY) en composant le 1 800 O-Canada (1 800 622-6232). Les personnes malentendantes ou ayant des troubles de la parole qui utilisent un téléscripneur (ATS) doivent composer le 1 800 926-9105.

© Sa Majesté la Reine du chef du Canada, 2011

Papier

N^o de cat. : HS42-1/9-2011F

ISBN : 978-1-100-98018-8

PDF

N^o de cat. : HS42-1/9-2011F-PDF

ISBN : 978-1-100-98019-5

Le Conseil canadien des directeurs de l'apprentissage (CCDA) reconnaît la présente analyse nationale de profession (ANP) comme la norme nationale pour la profession de peintre et décorateur/décoratrice.

Historique

Lors de la première Conférence nationale sur l'apprentissage professionnel et industriel qui s'est tenue à Ottawa en 1952, il a été recommandé de demander au gouvernement fédéral de collaborer avec les comités et les fonctionnaires provinciaux et territoriaux chargés de l'apprentissage pour rédiger des analyses d'un certain nombre de professions spécialisées. Dans ce but, Ressources humaines et Développement des compétences Canada (RHDCC) a approuvé un programme mis au point par le CCDA visant à établir une série d'ANP.

Les objectifs des ANP sont les suivants :

- définir et regrouper les tâches des travailleuses et des travailleurs qualifiés;
- déterminer les tâches exécutées dans chaque province et dans chaque territoire;
- élaborer des outils pour préparer l'examen des normes interprovinciales Sceau rouge et les programmes de formation pour la reconnaissance professionnelle des travailleuses et des travailleurs qualifiés;
- faciliter la mobilité des apprenties et des apprentis ainsi que des travailleuses et des travailleurs qualifiés au Canada;
- fournir des analyses de profession aux employeurs, aux employés et aux employées, aux associations, aux industries, aux établissements de formation et aux gouvernements.

REMERCIEMENTS

Le CCCDA et RHDCC tiennent à exprimer leur gratitude aux gens du métier, aux entreprises, aux associations professionnelles, aux syndicats, aux ministères et aux organismes gouvernementaux des provinces et des territoires ainsi qu'à toute autre personne ayant participé à la production de la présente publication.

Le CCCDA et RHDCC désirent particulièrement exprimer leur reconnaissance aux gens du métier suivants :

Domenic DeSando	Ontario
Dustin Friesen	Alberta
Gerard Martin	Nouvelle-Écosse
Christopher Miller	Nouveau-Brunswick
Joe Ott	Colombie-Britannique
Keith St. Croix	Terre-Neuve-et-Labrador
Albert Turcotte	Manitoba
Nathan Warnica	Syndicat international des peintres et métiers connexes
Jerry White	Saskatchewan

La présente analyse a été préparée par la Direction des partenariats en milieu de travail de RHDCC. La coordination, la facilitation et la production de l'analyse ont été effectuées par l'équipe responsable de l'élaboration des ANP de la Division des métiers et de l'apprentissage. Le Nouveau-Brunswick, la province hôte, a également participé à la mise à jour de cette ANP.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	I
REMERCIEMENTS	II
TABLE DES MATIÈRES	III
LISTE DES ANALYSES NATIONALES DE PROFESSION PUBLIÉES	V
STRUCTURE DE L'ANALYSE	VII
ÉLABORATION ET VALIDATION DE L'ANALYSE	IX

ANALYSE

SÉCURITÉ	3	
CHAMP DE COMPÉTENCE DU PEINTRE ET DÉCORATEUR OU DE LA PEINTRE ET DÉCORATRICE	4	
OBSERVATIONS SUR LE MÉTIER	6	
SOMMAIRE DES COMPÉTENCES ESSENTIELLES	7	
BLOC A	COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES COMMUNES	
Tâche 1	Exécuter les fonctions liées à la sécurité.	10
Tâche 2	Utiliser et faire l'entretien des outils et de l'équipement.	12
Tâche 3	Effectuer les tâches routinières du métier.	16
Tâche 4	Effectuer les contrôles de la qualité.	20
BLOC B	PRÉPARATION DE LA SURFACE	
Tâche 5	Effectuer la préparation des surfaces en général.	24
Tâche 6	Préparer les surfaces de bois pour les peintures, les enduits et les revêtements muraux.	29
Tâche 7	Préparer les surfaces de béton et de maçonnerie.	30

	Tâche 8	Préparer les surfaces métalliques.	32
	Tâche 9	Préparer les surfaces de plâtre et les plaques de plâtre.	34
BLOC C	PEINTURES ET REVÊTEMENTS RÉSIDENTIELS, INSTITUTIONNELS ET COMMERCIAUX		
	Tâche 10	Préparer l'application des peintures et des revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.	36
	Tâche 11	Appliquer les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.	38
	Tâche 12	Appliquer les finis décoratifs et spéciaux.	41
BLOC D	REVÊTEMENTS MURAUX		
	Tâche 13	Préparer l'application de revêtements muraux.	46
	Tâche 14	Appliquer les revêtements muraux.	48
BLOC E	FINIS POUR SURFACES DE BOIS		
	Tâche 15	Préparer l'application des finis pour surfaces de bois.	52
	Tâche 16	Faire la finition des surfaces de bois.	55
BLOC F	PEINTURES ET REVÊTEMENTS INDUSTRIELS		
	Tâche 17	Préparer l'application des peintures et des revêtements industriels.	57
	Tâche 18	Appliquer les peintures et les revêtements industriels.	59
APPENDICES			
APPENDICE A	OUTILS ET ÉQUIPEMENT		65
APPENDICE B	GLOSSAIRE		69
APPENDICE C	ACRONYMES		77
APPENDICE D	PONDÉRATION DES BLOCS ET DES TÂCHES		78
APPENDICE E	DIAGRAMME À SECTEURS		82
APPENDICE F	TABLEAU DES TÂCHES DE LA PROFESSION		83

LISTE DES ANALYSES NATIONALES DE PROFESSION PUBLIÉES (Métiers Sceau rouge)

TITRE	Code CNP*
Boulangier-pâtissier/boulangère-pâtissière (2006)	6252
Briqueteur-maçon/briqueteuse-maçonne (2011)	7281
Calorifugeur/calorifugeuse (chaleur et froid) (2007)	7293
Carreleur/carreleuse (2010)	7283
Charpentier/charpentière (2010)	7271
Chaudronnier/chaudronnière (2008)	7262
Coiffeur/coiffeuse (2009)	6271
Couvreur/couvreuse (2006)	7291
Cuisinier/cuisinière (2011)	6242
Débosseleur-peintre/débosseleuse-peintre (2010)	7322
Ébéniste (2007)	7272
Électricien industriel/électricienne industrielle (2011)	7242
Électricien/électricienne (construction) (2011)	7241
Électromécanicien/électromécanicienne (1999)	7333
Ferblantier/ferblantière (2010)	7261
Finisseur/finisseuse de béton (2006)	7282
Horticulteur-paysagiste/horticultrice-paysagiste (2010)	2225
Latteur/latteuse (spécialiste de systèmes intérieurs) (2007)	7284
Machiniste (2010)	7231
Manœuvre en construction (2009)	7611
Mécanicien industriel/mécanicienne industrielle (de chantier) (2009)	7311
Mécanicien/mécanicienne d'équipement lourd (2009)	7312
Mécanicien/mécanicienne de brûleurs à mazout (2006)	7331
Mécanicien/mécanicienne de camions et transport (2010)	7321
Mécanicien/mécanicienne de machinerie agricole (2007)	7312
Mécanicien/mécanicienne de motocyclettes (2006)	7334
Mécanicien/mécanicienne de réfrigération et d'air climatisé (2009)	7313
Mécanicien/mécanicienne de véhicules automobiles (2011)	7321

* Classification nationale des professions

TITRE	Code CNP*
Mécanicien/mécanicienne en protection-incendie (2009)	7252
Monteur/monteuse d'appareils de chauffage (2010)	7252
Monteur/monteuse de charpentes en acier (barres d'armature) (2010)	7264
Monteur/monteuse de charpentes en acier (généraliste) (2010)	7264
Monteur/monteuse de charpentes en acier (structural/ornemental) (2010)	7264
Monteur/monteuse de lignes sous tension (2009)	7244
Monteur-ajusteur/monteuse-ajusteuse de charpentes métalliques (2008)	7263
Opérateur/opératrice de grue automotrice (2009)	7371
Outilleur-ajusteur/outilleuse-ajusteuse (2010)	7232
Peintre d'automobiles (2009)	7322
Peintre et décorateur/décoratrice (2011)	7294
Plombier/plombière (2010)	7251
Poseur/poseuse de revêtements souples (2005)	7295
Préposé/préposée aux pièces (2010)	1472
Réparateur/réparatrice de remorques de camions (2008)	7321
Soudeur/soudeuse (2009)	7265
Technicien/technicienne d'entretien d'appareils électroménagers (2011)	7332
Technicien/technicienne de véhicules récréatifs (2006)	7383
Technicien/technicienne en forage (pétrolier et gazier) (2008)	8232
Technicien/technicienne en instrumentation et contrôle (2010)	2243
Vitrier/vitrière (2008)	7292

Pour obtenir un exemplaire imprimé d'une ANP, veuillez envoyer une demande à l'adresse suivante :

Division des métiers et de l'apprentissage
 Direction des partenariats en milieu de travail
 Ressources humaines et Développement des compétences Canada
 140, promenade du Portage, Portage IV, 5^e étage
 Gatineau (Québec) K1A 0J9

Il est également possible de commander ou de télécharger ces publications à partir du site Web du Sceau rouge au www.sceau-rouge.ca, lequel présente des liens vers les profils de compétences essentielles pour certains des métiers de la liste.

STRUCTURE DE L'ANALYSE

Pour faciliter la compréhension de la profession, le travail effectué par les gens du métier est divisé comme suit :

Blocs	divisions principales de l'analyse axées sur des catégories d'éléments ou d'activités particulières et pertinentes à la profession
Tâches	série d'activités pertinentes à un bloc
Sous-tâches	série d'activités particulières qui représentent toutes les fonctions d'une tâche
Compétences clés	série d'activités qu'une personne doit être en mesure d'effectuer afin de posséder les compétences nécessaires pour exécuter le métier

L'analyse fournit aussi les renseignements suivants :

Tendances	changements perçus qui ont des répercussions ou qui auront des répercussions sur le métier, y compris les pratiques de travail, les percées technologiques ainsi que les nouveaux matériaux et équipement
Matériel connexe	liste de produits, articles, matériaux et autres éléments associés à un bloc
Outils et équipement	types d'outils et d'équipement nécessaires pour mener à bien les tâches d'un bloc; une liste des outils et de l'équipement figure dans l'appendice A
Contexte	information visant à clarifier le contenu et la définition des tâches
Connaissances requises	les éléments de connaissance qu'une personne doit acquérir afin d'effectuer adéquatement la tâche

Voici la description des appendices situés à la fin de l'analyse :

Appendice A — Outils et matériel	liste partielle des outils et de l'équipement utilisés dans le métier
Appendice B — Glossaire	définition ou explication de certains termes techniques utilisés dans l'analyse
Appendice C — Acronymes	liste des acronymes utilisés dans l'analyse ainsi que le nom complet
Appendice D — Pondération des blocs et des tâches	pourcentage assigné aux blocs et aux tâches par chaque province et territoire, et moyennes nationales de ces pourcentages; ces moyennes nationales déterminent le nombre de questions de l'examen interprovincial qui portent sur chaque bloc et chaque tâche
Appendice E — Diagramme à secteurs	graphique illustrant le pourcentage du nombre total de questions de l'examen par bloc (selon les moyennes nationales)
Appendice F — Tableau des tâches de la profession	tableau sommaire des blocs, des tâches et des sous-tâches de l'analyse

ÉLABORATION ET VALIDATION DE L'ANALYSE

Élaboration de l'analyse

L'ébauche de l'analyse est élaborée par un comité d'experts et d'expertes du métier mené par une équipe de facilitateurs de RHDC. Elle décompose et décrit toutes les tâches accomplies dans la profession et énonce les connaissances requises et les compétences clés des gens du métier.

Révision de l'ébauche

L'équipe responsable de l'élaboration des ANP envoie par la suite une copie de l'analyse et sa traduction aux provinces et aux territoires afin d'en faire réviser le contenu et la structure. Leurs suggestions sont évaluées, puis incorporées dans l'analyse.

Validation et pondération

L'analyse est envoyée aux provinces et aux territoires pour validation et pondération. Pour ce faire, chaque province et chaque territoire consulte des gens de l'industrie qui examinent les blocs, les tâches et les sous-tâches de l'analyse comme suit :

BLOCS	Chaque province et chaque territoire détermine le pourcentage de questions qui devraient porter sur chaque bloc dans un examen couvrant tout le métier.
TÂCHES	Chaque province et chaque territoire détermine le pourcentage de questions qui devraient porter sur chaque tâche d'un bloc.
SOUS-TÂCHES	Chaque province et chaque territoire indique par un OUI ou un NON si chacune des sous-tâches est effectuée par les travailleuses et les travailleurs qualifiés du métier dans sa province ou dans son territoire.

Les résultats de cet exercice sont soumis à l'équipe responsable de l'élaboration des ANP, qui examine les données et les intègre dans le document. L'ANP fournit les résultats de la validation pour chaque province et chaque territoire ainsi que les moyennes nationales résultant de la pondération. Ces moyennes nationales sont utilisées pour la conception des examens Sceau rouge du métier.

La validation de l'ANP vise également à désigner les sous-tâches du métier faisant partie d'un tronc commun à travers tout le Canada. Lorsque la sous-tâche est exécutée dans au moins 70 % des provinces et des territoires participants, elle est considérée comme une sous-tâche commune. Les examens interprovinciaux Sceau rouge sont élaborés à partir des sous-tâches communes définies lors de la validation de l'analyse.

Définitions relatives à la validation et à la pondération

OUI	sous-tâche exécutée par les gens du métier qualifiés dans la province ou le territoire
NON	sous-tâche qui n'est pas exécutée par les gens du métier qualifiés dans la province ou le territoire
NV	analyse <u>N</u> on <u>V</u> alidée par la province ou le territoire
ND	métier <u>N</u> on <u>D</u> ésigné par la province ou le territoire
PAS COMMUN(E) (PC)	sous-tâche, tâche ou bloc qui sont exécutés dans moins de 70 % des provinces et des territoires participants et qui ne seront pas évalués dans l'examen interprovincial Sceau rouge pour le métier
MOYENNES NATIONALES %	pourcentages de questions de l'examen interprovincial Sceau rouge du métier qui porteront sur chaque bloc et chaque tâche

Symboles des provinces et des territoires

NL	Terre-Neuve-et-Labrador
NS	Nouvelle-Écosse
PE	Île-du-Prince-Édouard
NB	Nouveau-Brunswick
QC	Québec
ON	Ontario
MB	Manitoba
SK	Saskatchewan
AB	Alberta
BC	Colombie-Britannique
NT	Territoires du Nord-Ouest
YT	Yukon
NU	Nunavut

ANALYSE

Les procédures et les conditions de travail sécuritaires, la prévention des accidents et la préservation de la santé sont des préoccupations de première importance pour l'industrie canadienne. Ces responsabilités sont partagées et nécessitent les efforts conjoints des gouvernements, des employeurs et des employeuses, et des employées et des employés. Il est impératif que ces groupes prennent conscience des circonstances et des conditions de travail pouvant entraîner une blessure ou tout autre tort. Des expériences professionnelles enrichissantes et des environnements de travail sécuritaires peuvent être créés en maîtrisant les variables et les comportements susceptibles de causer un accident ou une blessure

Il est reconnu qu'une attitude consciencieuse et que des pratiques de travail sécuritaires contribuent à un environnement de travail sain, sans danger et sans risque d'accident.

Il est essentiel de connaître les lois et les règlements sur la santé et la sécurité au travail ainsi que les règlements du Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT) et de les appliquer. Il faut aussi pouvoir déterminer les dangers du lieu de travail et adopter des précautions personnelles pour se protéger, mais aussi pour protéger les autres travailleuses et travailleurs, le public et l'environnement.

L'apprentissage des mesures de sécurité fait partie intégrante de la formation dans toutes les provinces et dans tous les territoires. Puisque la sécurité est une composante essentielle pour tous les métiers, elle est sous-entendue et n'a donc pas été incluse dans les critères qualitatifs des activités. Toutefois, les aspects techniques de sécurité relatifs à chaque tâche ou à chaque sous-tâche sont compris dans l'analyse.

CHAMP DE COMPÉTENCE DU PEINTRE ET DÉCORATEUR OU DE LA PEINTRE ET DÉCORATRICE

« Peintre et décorateur/décoratrice » est le titre Sceau rouge officiel du métier tel qu’approuvé par le CCDA. Cette analyse couvre les tâches exécutées par des peintres et décorateurs et des peintres et décoratrices, dont le titre professionnel a été déterminé par certaines provinces et certains territoires du Canada sous les noms suivants :

	NL	NS	PE	NB	QC	ON	MB	SK	AB	BC	NT	YT	NU
Peintre					✓								
Peintre et décorateur				✓									
Peintre-décorateur							✓						
Peintre-décorateur ou peintre-décoratrice – commercial et résidentiel						✓							

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices appliquent des finitions pour la protection et la décoration dans des établissements résidentiels, commerciaux, institutionnels et industriels. Ils font la préparation de différentes surfaces, comme le bois, la maçonnerie, les cloisons sèches, le plâtre, le béton, les matériaux synthétiques, le stuc et le métal, avant d’appliquer des matériaux comme la peinture, les enduits à haute résistance, les produits d’étanchéité, les produits ignifuges, le vernis, la gomme laque, les revêtements muraux et les finis spéciaux. Ces matériaux sont appliqués pour différentes raisons comme pour la protection, pour la décoration, pour des raisons sanitaires, ou à des fins de marquage et de sécurité.

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices sont embauchés par des compagnies de construction, des entrepreneurs en peinture et des entrepreneurs d’entretien d’immeubles, ou ils sont travailleurs autonomes. Ils travaillent sur des projets résidentiels, commerciaux, institutionnels et industriels. Certains peintres et décorateurs et certaines peintres et décoratrices peuvent exercer leur profession pendant plusieurs années sur un même site, alors que d’autres peuvent travailler pour des entrepreneurs qui vont rarement plus d’une fois sur le même site.

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices peuvent être en contact avec des matières dangereuses comme des isocyanates, de la silice libre, du plomb, des composés organiques volatils (COV) et, parfois, des substances cancérigènes. Ils peuvent souffrir d’un certain inconfort lors de la préparation de surfaces ou de l’application d’enduits dans des positions inhabituelles. Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices peuvent travailler à l’intérieur et à l’extérieur. Ils sont exposés à des risques de chutes en utilisant l’équipement d’accès comme les échelles, les plateformes, l’échafaudage et les échafaudages volants.

Les principales qualités des personnes qui exercent ce métier sont la dextérité manuelle, une excellente aptitude pour le choix des couleurs et un sens artistique. Le travail exige que la personne reste longtemps debout et qu'elle s'agenouille et effectue des mouvements répétitifs, tels que l'application d'un enduit au rouleau, au pinceau, au pulvérisateur et lors du décapage par projection. Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices doivent avoir un souci du détail, un sens de l'organisation du travail et la connaissance de nombreux types de finis, de leurs caractéristiques et de leur mode d'application. Ils doivent savoir calculer les surfaces afin de commander le matériel requis. Une bonne communication et des compétences en service à la clientèle sont demandées de la part des peintres et décorateurs et des peintres et décoratrices qui interagissent souvent avec les propriétaires de maisons et d'entreprises, les entrepreneurs, les designers d'intérieurs, les architectes et les ingénieurs.

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices d'expérience peuvent accéder à des postes de supervision pour le compte d'entrepreneurs en peinture et dans des domaines connexes comme la gestion de construction, l'enseignement, la préparation de devis ou l'inspection.

OBSERVATIONS SUR LE MÉTIER

Les fabricants changent continuellement leurs produits pour les rendre plus écologiques qu'auparavant. Les peintures organiques et les nettoyants non caustiques qui ne renferment pas de solvant et de COV s'améliorent continuellement, gagnant ainsi en popularité.

La sécurité et les préoccupations environnementales ont également amené les fabricants à effectuer des modifications importantes dans l'utilisation de l'équipement. Par exemple, pour enlever la peinture et le vernis, l'équipement à chaleur infrarouge est utilisé plutôt que les produits chimiques dangereux. La technologie infrarouge permet de gratter la peinture ou le vernis facilement et de l'éliminer en évitant la libération des gaz nocifs provenant des produits chimiques lorsqu'ils sont utilisés.

L'augmentation du développement urbain a entraîné le rapprochement de nombreux foyers et de nombreuses entreprises aux sources de rayonnements électromagnétiques hautes fréquences, comme les antennes de télécommunication et d'autres sources de radiation. Les peintures blindées sont de plus en plus intégrées dans la construction de nouveaux bâtiments ou ajoutées aux bâtiments existants afin de réduire l'exposition aux radiations et, par conséquent, pour atténuer les effets néfastes sur la santé des occupants.

Les enduits intumescentés sont davantage utilisés sur les colonnes d'acier qui, selon le code, doivent être à l'épreuve du feu. Ces enduits permettent de maintenir l'apparence architecturale tout en offrant des avantages tels que la réduction considérable de l'ensemble du système en matière d'épaisseur, de durabilité, d'esthétique en plus d'assurer une bonne adhérence. Ils peuvent aussi servir de recouvrement de finition qui s'harmonise aux éléments adjacents.

L'abandon des produits à base d'huile continue grâce aux contrôles environnementaux rigoureux, permettant ainsi aux peintres et décorateurs et aux peintres et décoratrices de travailler dans un environnement sain. La mise au point continue de nouveaux produits et de la technologie exige une formation soutenue de la part des peintres et décorateurs et des peintres et décoratrices pour que leurs compétences demeurent à jour.

SOMMAIRE DES COMPÉTENCES ESSENTIELLES

Les compétences essentielles sont les compétences nécessaires pour vivre, pour apprendre et pour travailler. Elles sont à la base de l'apprentissage de toutes les autres compétences et permettent aux gens d'évoluer avec leur emploi et de s'adapter aux changements du milieu du travail.

Grâce à des recherches approfondies, le gouvernement du Canada et d'autres organismes nationaux et internationaux ont déterminé et validé neuf compétences essentielles. Ces compétences sont mises en application dans presque toutes les professions et dans la vie quotidienne sous diverses formes.

Une série d'outils approuvés par le CCDA ont été élaborés pour aider les apprentis et les apprenties à suivre leur formation et à être mieux préparés pour leur carrière dans les métiers. Les outils peuvent être utilisés avec ou sans l'assistance d'une personne de métier, d'un formateur ou d'une formatrice, d'un employeur ou d'une employeuse, d'un enseignant ou d'une enseignante, ou d'un mentor pour :

- comprendre comment les compétences essentielles sont utilisées dans un métier;
- déterminer les forces en matière de compétences essentielles et les aspects à améliorer;
- améliorer les compétences essentielles et les chances de réussir un programme d'apprentissage.

Les outils sont disponibles en ligne à <http://www.rhdcc.gc.ca/competencesessentielles> où il est aussi possible de les commander.

Le profil des compétences essentielles pour les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices indique que les compétences essentielles les plus importantes sont la **communication orale**, la **résolution de problèmes** et la **planification et l'organisation du travail**. Les participants à l'atelier sur les ANP ont déterminé que le **travail d'équipe** était aussi très important pour cette profession.

Le présent document peut renfermer une description de la mise en pratique de ces compétences à l'intérieur des énoncés de compétences servant à appuyer chaque sous-tâche du métier. Un aperçu des exigences pour chaque compétence essentielle tiré des profils des compétences essentielles suit. Le lien vers la version intégrale se retrouve au www.sceau-rouge.ca.

Lecture

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices doivent lire une variété de documents liés à la sécurité comme les fiches signalétiques pour comprendre les exigences en matière d'équipement de protection individuelle (EPI) et d'équipement de sécurité lors de l'utilisation d'un matériau particulier ou d'une substance particulière, lire les règlements sur la santé et sur la sécurité au travail pour déterminer les méthodes de travail appropriées et sécuritaires et, lire

les évaluations des dangers pour déterminer les mesures à prendre pour se protéger dans différentes situations dangereuses. Ils lisent les fiches techniques des produits pour déterminer l'application et l'utilisation appropriées de certains matériaux et de certaines substances. Ils lisent également les étiquettes sur l'équipement ainsi que les instructions d'utilisation. Ce facteur est particulièrement important pour diagnostiquer les défaillances, pour le montage ou pour la première utilisation de l'équipement afin d'assurer une utilisation efficace et sécuritaire.

Utilisation des documents

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices interprètent et se réfèrent aux avant-projets pour déterminer le type de peintures et d'enduits à appliquer et à quels endroits. Ils consultent les dessins d'assemblage et préparent les croquis des éléments à construire comme les structures de confinement. Ils interprètent les renseignements tirés des tableaux ou des graphiques pour déterminer les limites d'exposition à différents produits chimiques et pour choisir l'EPI approprié. Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices doivent remplir les feuilles de temps et consigner les renseignements liés au contrôle de la qualité, tels les numéros de lot, les températures et les durées de séchage pour référence ultérieure en cas de problème.

Rédaction

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices remplissent les bons de travail, les listes de matériaux et les feuilles de temps. Ils peuvent dresser une liste de tâches à accomplir et signer pour le matériel reçu.

Calcul

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices estiment les rapports de mélange et mesurent les quantités de peintures, de diluants, de solvants et d'enduits. Ils estiment le temps, le coût et le matériel nécessaires à l'exécution d'une tâche. De plus, les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices estiment et prennent des mesures pour calculer la superficie, le recouvrement et les pieds cubes par minute. Ils calculent le poids des matériaux pouvant être supportés sans risque par un échafaudage volant ou une plateforme. Ils utilisent les systèmes de mesures métrique et impérial et doivent donc être capables de faire la conversion entre les deux systèmes.

Communication orale

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices discutent avec les collègues, les contremaîtresses les contremaîtres et les autres gens de métier pour coordonner les activités ou pour clarifier les procédures. Ils donnent des directives aux apprenties et aux apprentis, participent à des réunions sur les projets et conseillent les clients sur l'agencement des couleurs et le choix de revêtements muraux. Dans l'exercice de leur travail dans le milieu industriel, ils doivent utiliser les signaux manuels ou les radios avec émetteur-récepteur pour communiquer avec les opératrices de grues et les opérateurs de grues, ainsi qu'avec les autres gens de métier.

Capacité de raisonnement

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices utilisent la résolution de problèmes pour régler les problèmes qui peuvent survenir sur le chantier, tels la dissonance des couleurs

ou les défauts de finition, ou pour diagnostiquer les défaillances de l'équipement. Ils utilisent leur capacité de prendre des décisions pour se prononcer sur les types de matériaux et les méthodes d'application à utiliser pour une tâche, et pour déterminer la façon d'aborder cette tâche. Ils planifient le matériel et l'équipement dont ils ont besoin pour effectuer leurs tâches et coordonnent leurs activités pour répondre aux besoins des autres corps de métiers sur le chantier.

Travail d'équipe

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices travaillent habituellement au sein d'une équipe qui peut être formée d'apprenties et d'apprentis, d'autres compagnes et d'autres compagnons, de superviseuses et de superviseurs, bien qu'ils peuvent travailler seuls sur certaines tâches ou sur certains travaux. Ils peuvent exercer des fonctions de supervision et d'encadrement ou surveiller le rendement des autres, y compris les apprenties et les apprentis ou le nouveau personnel.

Informatique

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices peuvent se servir d'Internet pour rechercher des produits et des renseignements liés à la sécurité. Ils peuvent utiliser des ordinateurs pour la conception de graphiques, pour transmettre les registres des travaux et les agencements des couleurs.

Formation continue

L'apprentissage des peintres et décorateurs et des peintres et décoratrices se fait par la formation en cours d'emploi et en observant des collègues. Ils peuvent actualiser leurs connaissances sur les produits en discutant avec des vendeurs et en lisant les dépliants ou d'autres documents. Ils peuvent assister aux cours de perfectionnement en entrant dans un nouveau domaine de spécialisation. Ils peuvent également participer à des séances de formation fournies par les fabricants de nouveaux produits ou de produits spécialisés et par les fournisseurs de formation syndicale.

Tendances	Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices doivent utiliser les ordinateurs de plus en plus souvent pour enregistrer et accéder à l'information. Il est plus nécessaire qu'auparavant de consulter et de mettre à jour la documentation liée au contrôle de la qualité et à la sécurité. Il y a des règlements plus stricts à respecter en matière de sécurité et d'environnement dans l'utilisation des plateformes et des structures de confinement.
Matériel connexe	Tout le matériel relié à la profession.
Outils et équipement	Voir l'appendice A.

Tâche 1**Exécuter les fonctions liées à la sécurité.**

Contexte	Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices utilisent et entretiennent l'EPI et l'équipement de sécurité pour se protéger et protéger les autres.
-----------------	---

Connaissances requises

C 1	les types d'EPI comme les appareils de protection des voies respiratoires, les lunettes de sécurité et les bottes à embout d'acier
C 2	les types d'équipement de sécurité comme les extincteurs, les trousseaux de premiers soins et les douches oculaires
C 3	les types d'équipement de protection antichute, les dispositifs de retenue et les dispositifs pour travaux en élévation, et les procédures d'utilisation
C 4	les exigences en matière de formation sur certains types d'EPI
C 5	le SIMDUT, y compris les fiches signalétiques et les étiquettes
C 6	les politiques et les procédures de formation de l'entreprise en matière de sécurité
C 7	les lois et la réglementation de la province ou du territoire en matière de santé et sécurité

C 8	l'emplacement de l'équipement de sécurité comme les douches oculaires, les extincteurs, l'équipement de lutte contre les déversements et les trousseaux de premiers soins
C 9	les procédures pour travailler dans les espaces clos
C 10	les procédures pour l'élimination des déchets et le recyclage
C 11	les fiches techniques du produit
C 12	les bonnes pratiques d'entretien comme suspendre ou fixer au sol les rallonges au moyen d'un ruban adhésif, balayer la zone de travail et enlever les outils et l'équipement qui ne servent pas
C 13	le chemin d'évacuation, le plan d'évacuation et les points de rassemblement
C 14	le travail à des températures extrêmes

Sous-tâche

A-1.01 Utiliser l'équipement de protection individuelle (EPI) et l'équipement de sécurité.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

A-1.01.01	déterminer le type d'EPI et d'équipement de sécurité à utiliser selon la tâche à accomplir
A-1.01.02	effectuer les essais positifs et négatifs d'étanchéité du système de débit d'air lors de l'enfilage du masque de protection des voies respiratoires pour assurer une bonne étanchéité
A-1.01.03	nettoyer l'intérieur et l'extérieur du masque de protection des voies respiratoires selon les spécifications des fabricants avant et après chaque utilisation pour assurer un bon fonctionnement et un ajustage précis
A-1.01.04	remplacer les préfiltres du masque de protection des voies respiratoires au besoin, et les cartouches filtrantes selon les spécifications des fabricants pour assurer un bon fonctionnement
A-1.01.05	remplacer les pièces défectueuses ou endommagées du masque de protection des voies respiratoires au besoin
A-1.01.06	inspecter l'EPI et l'équipement de sécurité avant chaque utilisation pour déceler les dommages

- A-1.01.07 éliminer l'EPI et l'équipement de sécurité endommagés ou périmés comme les dispositifs antichute, les appareils de protection des voies respiratoires et les casques protecteurs
- A-1.01.08 entreposer l'EPI et l'équipement de sécurité selon les spécifications des fabricants pour prolonger la durée de vie de l'équipement

Sous-tâche

A-1.02 Maintenir un environnement de travail sécuritaire.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-1.02.01 installer les dispositifs de sécurité temporaires comme la signalisation et les rubans de sécurité
- A-1.02.02 aérer le lieu de travail en utilisant des méthodes comme la mise en place de ventilateurs, l'ouverture des portes ou des fenêtres et l'installation de systèmes de ventilation à pression négative ou positive
- A-1.02.03 ordonner la zone de travail afin de minimiser la possibilité de risques de trébuchement ou de chute d'objets
- A-1.02.04 reconnaître et signaler les méthodes de travail non sécuritaires et les dangers

Tâche 2

Utiliser et faire l'entretien des outils et de l'équipement.

Contexte Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices entretiennent les outils et l'équipement pour permettre une utilisation sécuritaire, une durée de vie plus longue et un fonctionnement optimal. Un entretien approprié permet également d'éviter la contamination du produit et permet d'obtenir le fini désiré.

Connaissances requises

- C 1 les outils à main et leur utilisation pour des travaux spécifiques
- C 2 les outils mécaniques et leur utilisation pour des travaux spécifiques
- C 3 l'équipement de décapage par projection d'abrasif et les types d'abrasifs comme le sable, le carbonate de sodium, le verre et l'eau
- C 4 l'équipement de pulvérisation comme la pulvérisation sans air, à haut volume et à basse pression (HVBP), électrostatique et traditionnelle

- C 5 l'équipement de mesure comme les tasses graduées, les rubans à mesurer et les règles
- C 6 l'équipement d'essai comme les psychromètres frondes, les jauges d'épaisseur du feuil frais et sec, et le détecteur de manques
- C 7 l'équipement de gréage et de levage, et les composants comme les sangles, les élingues, les chaînes et les manilles
- C 8 les problèmes courants de l'équipement
- C 9 les spécifications et les instructions des fabricants d'outils et d'équipement
- C 10 l'utilisation, les méthodes de fonctionnement et les limites de l'équipement de gréage et de levage, et la formation requise pour les utiliser
- C 11 les types d'échafaudage comme les échafaudages au sol (fixe et mobile) et les échafaudages suspendus (tube et collier de serrage)
- C 12 les types d'équipements d'accès en suspension comme les échafaudages volants et les nacelles-araignées
- C 13 les composants des échafaudages comme les étriers, les madriers, les stabilisateurs et les entretoises
- C 14 l'équipement d'accès comme les échelles et les plateformes élévatrices
- C 15 les exigences en matière de formation sur l'équipement d'accès motorisé comme les monte-personnes, les échafaudages volants et les plateformes élévatrices à ciseaux
- C 16 l'équipement de protection antichute, les dispositifs de retenue et les dispositifs pour travaux en hauteur, et les procédures qui s'y rattachent
- C 17 les restrictions pour l'équipement d'accès comme l'électricité, la hauteur, les endroits où on ne doit pas circuler, les limites de charge et l'interdiction de peindre les échelles
- C 18 les trois points de contact sur l'équipement d'accès comme sur les échelles, sur les escabeaux et sur les échelles d'accès
- C 19 les limites de charge de l'équipement de gréage et de levage
- C 20 les lois et la réglementation de la province ou du territoire en matière de santé et sécurité
- C 21 les signaux manuels associés au gréage et au levage

Sous-tâche

A-2.01 Entretien des outils et l'équipement.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-2.01.01 inspecter les outils et l'équipement pour déceler l'usure excessive ou les dommages comme les rallonges effilochées ou coupées, les pinceaux évasés et les manchons de rouleaux usés
- A-2.01.02 inspecter les composants des outils et de l'équipement, comme les raccords, les buses, les boyaux, les cuves de sablage et les joints d'étanchéité en caoutchouc, pour y déceler toute usure ou tout dommage excessif
- A-2.01.03 réparer l'équipement de pulvérisation en remplaçant ou en réparant les composants endommagés comme les boyaux, les raccords, les accessoires, les rondelles et les crépines
- A-2.01.04 lubrifier les composants de l'équipement de pulvérisation et des outils à air comprimé selon les spécifications des fabricants
- A-2.01.05 nettoyer les composants de l'équipement de pulvérisation comme les buses, les pompes, les pistolets et les filtres selon les matériaux utilisés et les spécifications des fabricants
- A-2.01.06 nettoyer les pinceaux et les manchons de rouleaux en utilisant le solvant adéquat et en respectant les procédures acceptées de l'industrie
- A-2.01.07 nettoyer les outils à main comme les lames de grattoirs, les truelles et les couteaux à enduire en utilisant le solvant adéquat et en ponçant ou en grattant le matériau sec
- A-2.01.08 réparer les outils mécaniques en remplaçant les composants usés comme les meules, les brosses et les cordons
- A-2.01.09 lubrifier et remettre à niveau les fluides dans les composants de l'équipement de décapage par projection d'abrasif comme le compresseur et le déshydrateur d'air
- A-2.01.10 nettoyer l'équipement de décapage par projection d'abrasif en vidant le réservoir, en purgeant les lignes et en essuyant les tuyaux
- A-2.01.11 étalonner les outils d'essai et de mesure selon les spécifications des fabricants
- A-2.01.12 entreposer les outils et l'équipement selon les spécifications des fabricants

Sous-tâche

A-2.02 Utiliser l'équipement de gréage et de levage.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-2.02.01 inspecter l'équipement de gréage et de levage et signaler les composants usés, endommagés, périmés ou défectueux
- A-2.02.02 lubrifier les pièces mobiles de l'équipement de levage motorisé comme les chaînes, les engrenages et les roues
- A-2.02.03 entreposer l'équipement de gréage et de levage selon les spécifications des fabricants
- A-2.02.04 calculer le poids des matériaux à lever pour respecter les limites de charge de l'équipement de gréage et de levage
- A-2.02.05 mettre en place l'équipement de gréage et de levage selon les spécifications des fabricants

Sous-tâche

A-2.03 Utiliser l'équipement d'accès.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-2.03.01 remplacer les composants de l'équipement d'accès détériorés, usés ou endommagés comme les cordes et les câbles effilochés, les pieds brisés et les madriers fendus
- A-2.03.02 mettre en place les escabeaux et les échelles à coulisses selon les normes de santé et de sécurité
- A-2.03.03 disposer les échafaudages pour s'assurer que toutes les pièces et que tous les composants nécessaires sont sur les lieux et compatibles pour l'assemblage
- A-2.03.04 assembler les échafaudages en maintenant les plateformes de travail et les bases de niveau
- A-2.03.05 s'assurer que l'échafaudage et les échelles sont fixés solidement à la structure selon la réglementation de la province ou du territoire
- A-2.03.06 installer les garde-pieds (plinthes) et les garde-corps selon les règlements relatifs à la sécurité

- A-2.03.07 installer les stabilisateurs selon les règlements relatifs à la sécurité pour stabiliser les échafaudages
- A-2.03.08 démonter les échafaudages et ranger tous les composants ensemble pour un futur assemblage
- A-2.03.09 entreposer l'échafaudage et les échelles dans un entrepôt approuvé

Tâche 3

Effectuer les tâches routinières du métier.

Contexte Cette tâche décrit les activités effectuées couramment par les peintres et décorateurs et par les peintres et décoratrices. Ces activités comprennent l'utilisation de la documentation liée au métier, l'établissement des exigences du projet, la planification des travaux, la protection des environs et la manipulation des matériaux.

Connaissances requises

- C 1 les types de documents comme les permis, les avant-projets, les spécifications des fabricants, les bons de travail, les contrats et la documentation relative à la sécurité (fiches signalétiques et symboles du SIMDUT)
- C 2 la préparation des surfaces et les normes d'application de la peinture comme celle de la Society for Protective Coatings (SSPC), de la National Association of Corrosion Engineers (NACE) et de l'Organisation internationale de normalisation (ISO)
- C 3 les politiques, les procédures et la formation en matière de sécurité du site
- C 4 l'ordre des activités et le temps alloué à chacune
- C 5 les services publics requis comme le chauffage, l'électricité et l'eau courante
- C 6 les produits de rétention comme les bâches, le plastique et l'emballage moulant
- C 7 les revêtements protecteurs comme les toiles de peinture, le plastique, les palissades et le ruban
- C 8 la réglementation et les normes environnementales
- C 9 les types et la quantité des matériaux requis pour le projet
- C 10 la manipulation et les procédés de mélange des différents types de matériaux comme les solvants et les peintures
- C 11 l'enlèvement et l'élimination des matières dangereuses comme l'amiante et les peintures à base de plomb
- C 12 les exigences en matière d'entreposage comme les cabinets à l'épreuve des explosions et la protection contre le gel
- C 13 la réglementation sur le transport de matières dangereuses (TMD)

Sous-tâche

A-3.01 Utiliser la documentation.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

A-3.01.01	repérer la documentation
A-3.01.02	interpréter la documentation comme les symboles du SIMDUT, les spécifications, les documents propres au site, les dessins et les avant-projets
A-3.01.03	remplir la documentation reliée au travail comme les bons de travail, les listes de matériaux et les feuilles de temps et de matériaux
A-3.01.04	inscrire dans un registre les problèmes rencontrés sur les lieux de travail, comme le taux d'humidité et la quantité de poussière, pour référence ultérieure en cas de lacunes

Sous-tâche

A-3.02 Établir les exigences du projet.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	non	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

A-3.02.01	déterminer la superficie du subjectile à couvrir en estimant ou en consultant les avant-projets ou les dessins
A-3.02.02	calculer le temps et la main-d'œuvre nécessaires pour accomplir la tâche selon la superficie à couvrir comme le nombre de pieds carrés, le nombre de pieds linéaires et les taux horaires
A-3.02.03	estimer la quantité de matériaux et d'équipement nécessaires pour le projet comme la peinture, les pinceaux, les rouleaux, les revêtements muraux, les toiles de peintre, les rallonges électriques et l'équipement de pulvérisation et les accessoires
A-3.02.04	déterminer et recommander les produits à utiliser
A-3.02.05	déterminer l'équipement requis comme les échelles, les échafaudages, l'équipement de levage et l'équipement de pulvérisation
A-3.02.06	déterminer l'accessibilité à l'électricité et à l'eau

- A-3.02.07 déterminer les besoins en ventilation selon la taille du projet et les matériaux utilisés
- A-3.02.08 déterminer la méthode d'application nécessaire

Sous-tâche

A-3.03 Planifier le travail.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-3.03.01 coordonner les commandes de matériaux et de peinture avec le superviseur ou les fournisseurs
- A-3.03.02 ordonner sur les lieux de travail les outils et l'équipement comme les coffrets antidéflagrants, les coffrets à outils, les pinces, les rouleaux et les peintures
- A-3.03.03 déterminer l'endroit qui convient le mieux pour l'aménagement de l'atelier sur le site
- A-3.03.04 coordonner le travail avec les travailleurs des autres corps de métiers sur les lieux de travail
- A-3.03.05 s'adapter aux différentes conditions environnementales comme les changements de température et d'humidité
- A-3.03.06 déterminer et ajuster ses heures de travail en fonction des conditions et des exigences du travail à effectuer
- A-3.03.07 mettre en place les pratiques d'analyse de sécurité des tâches (AST) pour déterminer les dangers potentiels

Sous-tâche

A-3.04 Protéger les environs.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-3.04.01 ériger des palissades et des clôtures autour de la zone de travail en utilisant des produits protecteurs comme les panneaux muraux, le contreplaqué et les bâches en polyéthylène
- A-3.04.02 couvrir les objets environnants comme les meubles, les planchers, les luminaires et les aménagements paysagers en utilisant des toiles de peintre et du plastique pour protéger contre les éclaboussures de peinture et de pulvérisation, et pour faciliter le nettoyage
- A-3.04.03 couvrir les prises de courant avant d'appliquer de l'eau sur le sujet pour des opérations comme le décollage du papier peint
- A-3.04.04 utiliser les poubelles pour rebuts chimiques et les plateaux collecteurs durant le mélange ou au moment de verser les peintures et les enduits selon la réglementation environnementale pour protéger les environs
- A-3.04.05 porter des vêtements protecteurs comme les bottillons, les combinaisons et les cagoules jetables pour éviter la contamination

Sous-tâche

A-3.05 Manipuler les matériaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-3.05.01 acclimater les peintures, les enduits et les revêtements muraux pour améliorer le rendement du produit
- A-3.05.02 entreposer les peintures, les enduits et les solvants selon les spécifications des fabricants et les règlements relatifs à la sécurité comme l'entreposage des produits dans des cabinets à l'épreuve des explosions ou s'assurer que les produits à base d'eau sont entreposés dans un endroit à l'épreuve du gel
- A-3.05.03 jeter les contenants vides des produits qui ont servi selon la réglementation en matière d'environnement et de sécurité

- A-3.05.04 couvrir les plateaux et placer les couvercles sur les pots pour protéger les peintures et les enduits et pour prévenir les déversements
- A-3.05.05 jeter les chiffons souillés dans des contenants approuvés pour empêcher la combustion spontanée

Tâche 4

Effectuer les contrôles de la qualité.

Contexte Afin de produire des résultats de haute qualité, les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices doivent évaluer le travail à effectuer. Ils doivent donc déceler les défauts du sujet et du produit, et évaluer leur travail une fois terminé.

Connaissances requises

- C 1 la compatibilité des enduits comme les peintures à l'eau et celles à base d'huile
- C 2 les causes des imperfections comme l'humidité excessive, l'efflorescence, le ruban à masquer mal posé, le remplissage et le ponçage, et par le durcissement insuffisant du plâtre et de la maçonnerie
- C 3 l'état du sujet et ses défauts comme l'écaillage, la rouille, l'effritement, le décollement et le craquelage de la peinture
- C 4 les niveaux de composé à joint pour la finition (niveaux 1, 2, 3, 4, 5)
- C 5 les matériaux de référence pour le sujet comme la SSPC et la NACE
- C 6 l'état et les défauts du produit comme les peintures et les teintures qui n'ont pas été entreposées, agitées, filtrées ou mélangées convenablement
- C 7 l'état et les défauts de la surface finie comme la présence d'air et les mouchetures sur la peinture sèche, les yeux de poissons, la pelure d'orange, les manques et l'embu
- C 8 la durée de stockage, la durée de vie en pot, la viscosité et le numéro de lot du produit
- C 9 les sujets problématiques comme le métal galvanisé et le béton possédant des agents de démoulage
- C 10 l'action galvanique

Sous-tâche

A-4.01 Évaluer l'état et les défauts du subjectile.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-4.01.01 effectuer une inspection visuelle et tactile du bois pour repérer les défauts et pour déceler les imperfections, et choisir les techniques de réparation
- A-4.01.02 reconnaître l'état et les défauts du métal, comme la calamine, la présence de contaminants ou les traces de rouille, en utilisant des méthodes comme la vérification visuelle et l'essai du ruban
- A-4.01.03 reconnaître l'état et les défauts du béton et de la maçonnerie comme l'efflorescence, les nids d'abeilles, le pH de la surface et l'écaillage
- A-4.01.04 reconnaître les surfaces où le béton, la maçonnerie et le plâtre n'ont pas assez durci (zones tendres)
- A-4.01.05 reconnaître la présence de moisissure sur le subjectile comme le bois, le stuc, le plâtre et la plaque de plâtre
- A-4.01.06 reconnaître les causes des dommages des plaques de plâtre comme les défauts de structures, les dommages causés par l'humidité, une faible adhérence du ruban à joint et la remontée des vis
- A-4.01.07 inspecter la surface de la plaque de plâtre avant l'application du composé à joint pour repérer les encoches et les espaces étroits et larges
- A-4.01.08 reconnaître les surfaces où le masquage, le remplissage ou le ponçage ont été mal effectués
- A-4.01.09 reconnaître les défauts du feuillet de peinture comme les boursouffures, les crevasses, la peau de crocodile, la pelure d'orange, le décollement et le saignement
- A-4.01.10 effectuer une inspection visuelle du produit de calfeutrage pour déceler les défauts ou les espaces
- A-4.01.11 effectuer un essai d'humidité du subjectile
- A-4.01.12 effectuer des essais de température de la surface du subjectile et des essais d'humidité du milieu environnant

Sous-tâche

A-4.02 Évaluer l'état et les défauts du produit.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-4.02.01 faire une évaluation visuelle des produits pour déterminer leur état et déceler les défauts comme les peintures et les teintures qui n'ont pas été entreposées, agitées, filtrées ou mélangées convenablement
- A-4.02.02 déterminer la durée de stockage, la durée de vie en pot, la viscosité et le numéro de lot du produit selon les spécifications des fabricants et les fiches techniques du produit
- A-4.02.03 vérifiez les numéros de lot des colorants, les numéros de lot et les imperfections des revêtements muraux pour assurer l'uniformité
- A-4.02.04 comparer différents échantillons du produit aux échantillons témoins pour s'assurer que la couleur et le lustre s'harmonisent

Sous-tâche

A-4.03 Évaluer la qualité des surfaces peintes ou enduites et les revêtements muraux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- A-4.03.01 déterminer si des travaux de ragréage ou de retouchage sont nécessaires
- A-4.03.02 effectuer une inspection visuelle de la surface pour déterminer si les travaux de ragréage et de retouchage ont été effectués correctement et si la surface finie est lisse
- A-4.03.03 comparer la surface finie aux échantillons témoins pour s'assurer que la couleur et le lustre s'harmonisent
- A-4.03.04 effectuer une inspection visuelle de la surface apprêtée ou peinte pour vérifier le recouvrement et l'uniformité de l'application du feuil de peinture
- A-4.03.05 inspecter la couche d'apprêt en utilisant une jauge d'épaisseur du feuil frais et une jauge d'épaisseur du feuil sec
- A-4.03.06 effectuer une inspection visuelle de la surface peinte ou enduite pour vérifier la qualité du travail comme la netteté des lignes de découpe, le mouvement constant des coups de pinceau et l'uniformité du fini au rouleau

- A-4.03.07 effectuer une inspection visuelle du revêtement mural pour vérifier la qualité du travail comme l'alignement des joints, l'absence de bulles d'air et l'utilisation d'un adhésif approprié
- A-4.03.08 reconnaître les défauts du feuillet de peinture comme les boursouffures, les crevasses, la peau de crocodile, la pelure d'orange, le décollement et le saignement

Tendances

Dans le but de réduire la quantité de déchets dangereux lors du nettoyage pour la préparation des surfaces d'acier, l'utilisation des brosses de nettoyage à jet ultra-haute pression est de plus en plus fréquente.

De nouveaux abrasifs ont été introduits pour les projets d'élimination de produits à base de plomb. Ces abrasifs peuvent encapsuler et contenir le plomb pour empêcher la contamination.

Matériel connexe (notamment)

Phosphate trisodique, acide chlorhydrique, agent de blanchiment, conditionneurs, solvants, diluants, décapants, produits nettoyants, savon, alcool, détergents, méthanol, équipement de décapage, produit de calfeutrage, scellant, apprêt, garniture, portes, fenêtres, meubles, lambris, parement extérieur de bois, contreplaqué, rampes, colonnes, girons, blocs de béton, béton prêt à l'emploi, tige d'appui, surfaces de béton, fenêtres et portes métalliques, ponts, réservoirs, bateaux, plaques de plâtre, ruban à joint pour plaques de plâtre, fixations, composés, baguettes d'angle, remplissage de bois.

Outils et équipement

Voir l'appendice A.

Tâche 5**Effectuer la préparation des surfaces en général.****Contexte**

Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices préparent les subjectiles à l'aide de moyens chimiques ou mécaniques (outils à mains et outils mécaniques) et nettoient les surfaces pour s'assurer que l'apprêt et les couches de peinture ont une adhérence optimale. Un produit de calfeutrage est utilisé au besoin.

Connaissances requises

- C 1 les types de grattoirs comme le grattoir à peinture, le couteau à enduire et le grattoir à multiples fonctions
- C 2 l'apprêt qui doit être appliqué
- C 3 les types de subjectiles comme le bois, le béton, le métal et la plaque de plâtre
- C 4 les risques associés à l'élimination des matières dangereuses comme les peintures au plomb et l'amiante

- C 5 les matériaux de revêtements muraux, comme le papier peint et les feuilles de vinyle commercial, et leurs adhésifs
- C 6 les méthodes de décapage selon le revêtement mural à enlever comme le décapage à sec et l'utilisation des surfactants (décapants chimiques)
- C 7 les conséquences d'un mauvais nettoyage de la surface comme les défauts de la peinture et le fini de mauvaise qualité
- C 8 l'équipement de nettoyage comme les chiffons résinés, les brosses époussettes, les balais, les aspirateurs, les laveuses à pression et les dépoussiéreuses
- C 9 l'enduction d'envers
- C 10 les types de produits d'apprêt à base d'eau et de solvants qui sont utilisés sur des surfaces comme le bois, le métal et les plaques de plâtre
- C 11 les apprêts spécialisés comme les antitaches, les bouche-pores pour blocs et les produits à base de résine d'époxy
- C 12 les raisons pour l'utilisation de produits d'apprêt (le scellement, l'adhérence, la rugosité du feuil de peinture et la protection par une électrode sacrificielle)
- C 13 les procédés pour enlever les produits de calfeutrage et la colle
- C 14 les types de produits de calfeutrage, comme la résine d'époxy, le latex, la silicone, le polyuréthane et le mélange de latex et de silicone (qui peut être peint), et leurs domaines d'applications
- C 15 la durée de séchage des différents produits de calfeutrage
- C 16 les raisons expliquant une dégradation du produit de calfeutrage comme le taux d'humidité, le temps de durcissement insuffisant et les conditions environnementales
- C 17 les utilisations du produit de calfeutrage comme le remplissage des fissures et des joints dans les garnitures et l'application du produit de calfeutrage sur le contour des portes et des fenêtres
- C 18 les techniques d'application de produits de calfeutrage
- C 19 les types de surfaces à être poncées comme le bois, le métal, les plaques de plâtre et le béton
- C 20 les types d'outils et d'équipement de ponçage comme les ponceuses à moteur (sableuses de paume, à disque, à courroie et orbitale spéciales), les blocs de ponçage, les éponges, la laine d'acier, le papier sablé liquide et la ponce
- C 21 les types de subjectiles et de finis à être appliqués
- C 22 la grosseur de grain du papier sablé et les matériaux de soutien du papier sablé
- C 23 le degré de douceur désirée
- C 24 les étapes à suivre lors du ponçage

Sous-tâche

B-5.01 Enlever les peintures et les enduits existants.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-5.01.01 utiliser les outils et suivre les méthodes selon l'enduit à enlever et le support
- B-5.01.02 décapier par projection, les peintures et les enduits du support, en utilisant l'équipement comme l'équipement de décapage par projection d'abrasif et l'équipement de décapage par voie humide
- B-5.01.03 effectuer le nettoyage mécanique de la surface en utilisant l'équipement comme les meuleuses, les pistolets à aiguilles et les burins mécaniques selon les spécifications du profil de surface
- B-5.01.04 appliquer de la chaleur ou le décapant pour peinture selon les fiches techniques du produit, pour soulever la peinture ou l'enduit à enlever et en faciliter le grattage
- B-5.01.05 gratter la peinture ou l'enduit soulevé du support

Sous-tâche

B-5.02 Enlever le revêtement mural et l'adhésif existants.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-5.02.01 utiliser les outils et suivre les méthodes en fonction du revêtement mural et de l'adhésif à enlever, et du support
- B-5.02.02 enlever le revêtement mural à l'aide d'outils et d'équipement de décapage comme les décolleuses à la vapeur, les éponges et de l'eau, les pulvérisateurs à pompe à main et les rouleaux traceurs et perforateurs
- B-5.02.03 imprégner la surface des revêtements muraux avec le décapant pour décoller l'adhésif du revêtement mural avant de l'enlever
- B-5.02.04 peler ou gratter les matériaux décollés du revêtement mural
- B-5.02.05 faire tremper l'adhésif pour le décoller en grattant et en lavant
- B-5.02.06 enlever l'ancien adhésif du support en utilisant des produits nettoyants comme le phosphate trisodique et l'eau chaude

Sous-tâche

B-5.03 Nettoyer les surfaces.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-5.03.01 déterminer la procédure à suivre pour le nettoyage de la surface selon le type de subjectile et ses propriétés, l'enduit qui sera utilisé, et les spécifications du produit
- B-5.03.02 effectuer les manœuvres de nettoyage comme balayer les nouvelles plaques de plâtre, rincer et laver les surfaces, utiliser les produits dégraissants et utiliser les laveuses à pression sur les subjectiles en béton, en maçonnerie et en métal
- B-5.03.03 sécher le subjectile nettoyé pour s'assurer que l'enduit adhère au subjectile
- B-5.03.04 dépoussiérer la surface à l'air comprimé et à l'aide d'un aspirateur pour éliminer la poussière et les débris de la zone de travail

Sous-tâche

B-5.04 Apprêter les surfaces.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-5.04.01 déterminer la procédure à suivre pour l'apprêtage de la surface selon le type de subjectile et ses propriétés, l'enduit qui sera utilisé, et les spécifications du produit
- B-5.04.02 utiliser les outils nécessaires pour l'application de la couche d'apprêt comme le pulvérisateur, les pinces et les manchons
- B-5.04.03 appliquer la couche d'apprêt en utilisant des techniques comme l'application au rouleau, au pinceau et au pulvérisateur selon les spécifications des fabricants
- B-5.04.04 sceller les taches en les couvrant avec un produit permettant d'inhiber la coloration pour éviter la diffusion au travers de la couche de finition

Sous-tâche

B-5.05 Poncer les surfaces.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-5.05.01 choisir le type de papier sablé et la grosseur de grain selon le subjectile pour améliorer l'adhérence des couches subséquentes et pour créer une surface souhaitée
- B-5.05.02 utiliser les outils de ponçage selon la finition souhaitée
- B-5.05.03 créer un profil de surface pour l'adhérence des couches subséquentes
- B-5.05.04 effectuer les manœuvres de ponçage comme le déplacement, la pression et le ponçage en biseau

Sous-tâche

B-5.06 Appliquer le produit de calfeutrage.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-5.06.01 préparer le subjectile pour le calfeutrage en le séchant complètement pour assurer l'adhérence
- B-5.06.02 couper le bout du tube du produit de calfeutrage en angle pour optimiser l'écoulement et faciliter le lissage
- B-5.06.03 lisser le produit de calfeutrage pour assurer l'uniformité et l'aspect esthétique, et pour créer un joint étanche

Tâche 6

Préparer les surfaces de bois pour les peintures, les enduits et les revêtements muraux.

Contexte Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices préparent la surface en corrigeant les imperfections en appliquant du bouche-pores. Le traitement des surfaces de bois avant l'application de la peinture est une étape importante dans la préparation du subjectile, puisqu'il permet d'assurer un fini uniforme et une bonne adhérence des couches de finition. Les surfaces de bois pouvant être peintes peuvent varier d'un cadre de porte, d'une remise, d'une signalisation, d'un revêtement extérieur à un bardeau fendu.

Connaissances requises

- C 1 les petites imperfections comme les trous de clous, les entailles, les cavités et les fissures
- C 2 les causes du boursoufflage comme l'excès de chaleur et d'humidité
- C 3 les procédures de réparation des composants affectés par une légère pourriture
- C 4 les types de subjectiles de bois comme à grain grossier et à grain fin

Sous-tâche

B-6.01 Traiter les surfaces de bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-6.01.01 déterminer la procédure à suivre pour le traitement du bois selon le type de subjectile et ses propriétés, l'enduit utilisé, les résultats désirés et les spécifications du produit
- B-6.01.02 sceller le subjectile de bois avec un apprêt à base d'huile ou de la gomme laque pour éviter la diffusion au travers du feuil et l'absorption de la couche de finition dans le bois
- B-6.01.03 lisser la surface apprêtée en ponçant pour assurer une couche uniforme
- B-6.01.04 enlever la poussière avec un tampon gras ou un chiffon non pelucheux pour nettoyer la surface

Sous-tâche

B-6.02 Corriger les imperfections dans le bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

B-6.02.01	remplir les fissures, les bosses et les trous de clous avec du bouche-pores selon l'exigence de la tâche
B-6.02.02	remplacer le bois pourri ou endommagé en utilisant les outils nécessaires

Tâche 7

Préparer les surfaces de béton et de maçonnerie.

Contexte Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices préparent les surfaces de béton et de maçonnerie à l'aide de traitements mécaniques et chimiques afin de rendre les subjectiles propices à l'application de revêtements et d'exposer les granulats. Cette opération comprend la réparation des petites imperfections et le scellement de microfissures, des espaces et des trous.

Connaissances requises

C 1	les outils et l'équipement de traitement mécaniques comme les meuleuses, les ciseaux, les laveuses à pression, les outils de décapage et les grenailleuses
C 2	la neutralisation pour assurer l'adhérence de la couche
C 3	les raisons pour effectuer du mordantage comme pour créer un profil sur le subjectile et pour assurer l'adhésion de l'enduit
C 4	les matériaux neutralisants comme le sulfate de zinc
C 5	les matériaux de mordantage comme l'acide chlorhydrique
C 6	les dangers de l'utilisation de l'acide chlorhydrique comme une étape inadéquate lors du mélange et les propriétés corrosives
C 7	les formes de propagation des agents contaminants
C 8	les imperfections à corriger comme les fissures, les espaces, les trous de logement du tirant, les nids d'abeilles et l'efflorescence
C 9	les matériaux utilisés comme le produit de calfeutrage, le béton prêt à l'emploi et la baguette de remplissage

Sous-tâche

B-7.01 Effectuer les traitements mécaniques des surfaces de béton et de maçonnerie.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-7.01.01 utiliser les outils de traitement mécanique comme les meuleuses, les pistolets à aiguilles, les brosses métalliques, les ciseaux, les laveuses à pression, les outils de décapage et les grenailleuses
- B-7.01.02 maintenir un profil uniforme sur le subjectile à la profondeur requise
- B-7.01.03 mettre à l'essai les surfaces pour vérifier la dureté, le taux d'humidité et la profondeur du profil

Sous-tâche

B-7.02 Effectuer les traitements chimiques des surfaces de béton et de maçonnerie.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-7.02.01 mélanger les matériaux de neutralisation et de mordantage selon les fiches techniques du produit
- B-7.02.02 faire pénétrer le produit du traitement chimique dans le subjectile à l'aide d'un balai pour mordancer la surface et améliorer l'adhérence de la couche
- B-7.02.03 éliminer les contaminants, et effectuer la neutralisation et le mordantage des résidus par lavage sous pression
- B-7.02.04 enlever l'efflorescence par lavage sous pression avec une formule chimique

Sous-tâche

B-7.03 Réparer les surfaces de béton et de maçonnerie.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-7.03.01 déterminer les matériaux de réparation qui sont compatibles avec le matériau de revêtement
- B-7.03.02 combler les fissures, les espaces et les nids d'abeilles avec un enduit de surfacage ou un coulis de ciment en utilisant des outils comme le couteau à mastic, les truelles et les pistolets à calfeutrer
- B-7.03.03 lisser les surfaces en utilisant les outils et l'équipement comme les grattoirs à long manche, les meuleuses et les ciseaux

Tâche 8

Préparer les surfaces métalliques.

Contexte Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices préparent les surfaces métalliques pour rendre les subjectiles prêts à l'application de l'enduit. Ceci inclut le meulage des surfaces et l'application de résine d'époxy, de mastic et de coulis conçus pour les surfaces métalliques.

Connaissances requises

- C 1 les méthodes d'application comme l'application sur un métal nu et sur un subjectile compatible
- C 2 les outils et l'équipement de préparation de surface comme les meuleuses, les outils de décapage et les pistolets à aiguilles
- C 3 les matériaux de préparation comme la résine d'époxy, le mastic et le coulis
- C 4 les types de métaux et leurs propriétés comme leur durabilité et leur résistance à la corrosion
- C 5 le revêtement existant

Sous-tâche

B-8.01 Traiter les surfaces métalliques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-8.01.01 effectuer le lavage par solvant sur les surfaces métalliques pour éliminer les contaminants comme l'huile et la graisse
- B-8.01.02 mordancer les surfaces métalliques en appliquant des produits chimiques pour surfaces de métal mou comme l'aluminium afin d'augmenter l'adhérence sans endommager la surface
- B-8.01.03 meuler les surfaces métalliques et enlever les angles effilés
- B-8.01.04 créer un profil avec les traitements mécaniques en décapant ou en utilisant les outils mécaniques

Sous-tâche

B-8.02 Réparer les surfaces métalliques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-8.02.01 enlever les bavures, les angles effilés et la corrosion en meulant, en grattant et à l'aide d'une brosse métallique
- B-8.02.02 mélanger les produits de remplissage selon les spécifications des fabricants
- B-8.02.03 combler les vides et les piqûres en appliquant du mastic et du matériau de remplissage, et en laissant durcir selon les spécifications des fabricants

Tâche 9

Préparer les surfaces de plâtre et les plaques de plâtre.

Contexte Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices réparent les dommages et les imperfections sur les surfaces de plâtre et sur les plaques de plâtre existantes. Dans certaines provinces ou certains territoires, ils peuvent aussi effectuer la finition de nouvelles plaques de plâtre.

Connaissances requises

- C 1 les imperfections à être réparées comme les trous, les fissures, les bosses, puis les rubans à joint et les coins de métal détachés
- C 2 les types de composés comme les composés à prise rapide et à utilisation universelle
- C 3 les types de rubans à joint comme en fibre de verre et en papier (perforé et non perforé)
- C 4 le temps de prise et le délai de recouvrement de divers composés
- C 5 les types de baguettes d'angle comme les baguettes d'angle de métal, de plastique et de papier
- C 6 les étapes à suivre lors de l'application du composé
- C 7 la température et le taux d'humidité exigés lors de la finition

Sous-tâche

B-9.01 Réparer les surfaces de plâtre et les plaques de plâtre existantes.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-9.01.01 éliminer la moisissure en appliquant un agent de blanchiment ou un agent antimoisissure
- B-9.01.02 mélanger le composé jusqu'à la consistance requise
- B-9.01.03 combler les fissures, les trous et les bosses à l'aide d'outils comme les couteaux à enduire et les truelles
- B-9.01.04 corriger les défauts comme le bullage du ruban à joints, le faux équerrage de la baguette d'angle et les vis desserrées ou mal installées
- B-9.01.05 remplacer les composants de plaque de plâtre comme la baguette d'angle et le ruban à joint
- B-9.01.06 enlever les plaques de plâtre endommagées et les remplacer ou les combler d'un composé à joint

Sous-tâche

B-9.02 Faire la finition des nouvelles plaques de plâtre.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- B-9.02.01 appliquer le composé à joint et le ruban à joint en utilisant des outils comme les couteaux à enduire, les truelles, les taloches, les éponges à poncer, les ponceuses à long manche et les dévidoirs de ruban
- B-9.02.02 installer la baguette d'angle à l'aide d'outils et d'équipement comme la riveteuse à cornière, l'agrafeuse et l'adhésif de contact
- B-9.02.03 mélanger le composé jusqu'à l'obtention de la consistance nécessaire
- B-9.02.04 étendre le composé de manière uniforme et dégrader les angles en biseau

Tendances	Les produits écologiques sont de plus en plus utilisés. Le marché offre de nouveaux produits comme la peinture mate lavable, la peinture pour plafonds qui change de couleur et la peinture à faible teneur ou sans COV. Les fabricants ont développé des pigments à base d'eau, comme les peintures et les enduits autoapprêtant, utilisés pour un rendement supérieur en surface et prévenir l'absorption des couches subséquentes.
Matériel connexe (notamment)	Peintures architecturales (huile, alkyde, acrylique, à céramique, à base d'eau), revêtements architecturaux (laque, glakis), produits d'étanchéité, apprêts, sous-couches, solvants et diluants, siccateurs, colorant, revêtements haute performance (acrylique, résines d'époxy, uréthanes, vernis, acoustique, laques, élastomérique, polyuréthane, intumescent), treillis d'armature, feuilles de métal (or, argent et bronze), finis texturés, bouche-pores.
Outils et équipement	Voir l'appendice A.

Tâche 10**Préparer l'application des peintures et des revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.**

Contexte Cette tâche comprend la préparation de peintures et de revêtements à appliquer sur un sujettile ainsi que l'installation du treillis d'armature.

Connaissances requises

- C 1 les types de peintures et de revêtements architecturaux comme ceux à base d'eau, à acryliques et à alkydes
- C 2 les composants de la peinture et des revêtements comme les liants, les pigments et les médiums
- C 3 les types de solvants comme les solvants aromatiques, à base d'alcool et mélangés
- C 4 les facteurs qui touchent l'application de la peinture et du revêtement comme les sujettiles et la durée de séchage

- C 5 l'information reliée au produit et les spécifications comme les fiches signalétiques et les fiches techniques du produit
- C 6 les conditions environnementales comme la température ambiante et le taux d'humidité
- C 7 les types de revêtements haute performance comme les revêtements intumescents, les résines d'époxy à base d'eau, les uréthanes, les revêtements à haute teneur en zinc et durcissants à l'humidité
- C 8 les types de treillis d'armature comme la fibre de verre, la latte métallique et le textile
- C 9 les techniques d'application pour le treillis d'armature
- C 10 la disposition du design et du motif liés aux finis décoratifs

Sous-tâche

C-10.01 Préparer les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-10.01.01 harmoniser la couleur selon les devis
- C-10.01.02 mélanger les peintures ou les revêtements selon la fiche technique du produit en utilisant des outils, comme les bâtons à mélanger ou les mélangeurs, pour assurer l'adhérence, l'aspect visuel et le temps de séchage
- C-10.01.03 diluer le produit selon la fiche technique pour l'application
- C-10.01.04 filtrer le produit pour assurer une application uniforme
- C-10.01.05 remuer, transvaser, secouer et mélanger les peintures et les revêtements pour assurer l'uniformité

Sous-tâche

C-10.02 Installer les treillis d'armature résidentiels, institutionnels et commerciaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-10.02.01 appliquer la couche d'accrochage sur le subjectile sans profil
- C-10.02.02 appliquer la couche d'apprêt sur le subjectile nu avec un profil
- C-10.02.03 disposer manuellement et faire chevaucher le treillis uniformément pour assurer l'intégrité et la résistance selon les mesures précalculées
- C-10.02.04 chevaucher les treillis d'armature pour assurer un recouvrement complet de la surface
- C-10.02.05 calculer les rapports pour mélanger le produit de base au catalyseur selon les fiches techniques du produit
- C-10.02.06 saturer le treillis d'armature d'un enduit en remplissant toutes les mailles à l'aide d'outils comme les brosses, les rouleaux ou l'équipement de pulvérisation
- C-10.02.07 éliminer les bulles d'air en utilisant un rouleau d'aluminium et à pointes (porc-épic) pour éviter les défaillances dans le treillis d'armature

Tâche 11

Appliquer les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

Contexte La peinture et le revêtement architecturaux sont appliqués au pinceau, au rouleau et au pulvérisateur. La méthode d'application choisie dépend de l'accessibilité, de l'effet désiré et de la productivité.

Les revêtements haute performance ont diverses fonctions comme la résistance à la corrosion, au feu et à l'abrasion ainsi que la flexibilité. On peut les appliquer au pinceau, au rouleau, à l'applicateur ou à l'aide d'équipement de pulvérisation.

Connaissances requises

- C 1 les types et les grosseurs de pinceaux comme les pinceaux biseautés et les pinceaux pour radiateurs, et leur utilisation
- C 2 les types de soies comme les soies naturelles et synthétiques

- C 3 les types d'applicateurs comme les tampons-applicateurs en éponge
- C 4 les types de peintures ou d'autres revêtements qui peuvent être appliqués au pinceau, au rouleau, à l'applicateur ou par pulvérisation
- C 5 les types et les grosseurs de manches à rouleaux et de manchons
- C 6 le grain et le velours du manchon
- C 7 les techniques d'application au pinceau, au rouleau, à l'applicateur et par pulvérisation
- C 8 les types de systèmes de pulvérisation comme la pulvérisation sans air, traditionnelle, HVBP, électrostatique et l'équipement de pulvérisation spécialisé
- C 9 la surpulvérisation et les moyens de protection
- C 10 les renseignements fournis par la fiche technique du produit comme la durée de vie en pot, les temps d'induction et la viscosité

Sous-tâche

C-11.01 Appliquer au pinceau les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-11.01.01 atteindre les surfaces à accès difficile en utilisant les outils et l'équipement comme les rallonges pour pinceaux, les brosses à radiateurs et les manches-rallonges
- C-11.01.02 étendre et amincir la peinture en utilisant des techniques comme l'épandage en passant des sections sèches aux sections humides
- C-11.01.03 découper une ligne droite à l'aide d'un pinceau pour s'assurer que les angles sont peints adéquatement
- C-11.01.04 maintenir les revêtements uniformes selon le type de produit comme l'alkyde, le vernis et le latex

Sous-tâche

C-11.02 Appliquer au rouleau les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-11.02.01 atteindre les surfaces à accès difficile en utilisant les outils et l'équipement comme les manches-rallonges et les manches à rouleaux
- C-11.02.02 maintenir les revêtements uniformes en utilisant des techniques comme en repassant sur la bande précédente et en traçant des motifs W
- C-11.02.03 conserver une démarcation humide selon le temps de séchage du produit utilisé

Sous-tâche

C-11.03 Appliquer à l'applicateur les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux. (PAS COMMUNE)

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
non	oui	NV	oui	oui	oui	non	oui	oui	non	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-11.03.01 choisir les applicateurs comme les tampons-applicateurs en éponge selon les instructions du fabricant concernant l'installation du produit utilisé
- C-11.03.02 atteindre les surfaces à accès difficile en utilisant les outils et l'équipement comme les manches-rallonges
- C-11.03.03 maintenir les revêtements uniformes en utilisant des techniques comme celles mentionnées dans les instructions du fabricant concernant l'installation du produit utilisé
- C-11.03.04 conserver une démarcation humide selon le temps de séchage du produit utilisé

Sous-tâche

C-11.04 Appliquer par pulvérisation les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-11.04.01 choisir le type et la grosseur de la buse selon le subjectile, le type de la tâche à accomplir et son envergure, et le type de produit utilisé comme la laque, la résine époxydique, l'alkyde, le vernis et le latex
- C-11.04.02 atteindre les surfaces à accès difficile en utilisant les outils et l'équipement comme les rallonges de pistolets
- C-11.04.03 maintenir les revêtements uniformes en utilisant des techniques, comme maintenir la reprise visible des jets à 50 %, maintenir le mouvement pendant la pulvérisation et le déclenchement, et garder une distance constante du subjectile
- C-11.04.04 faire des ajustements, comme l'écoulement du fluide et le débit d'air, le contrôle de la pression, la grosseur de la buse, la viscosité de la peinture et la température, pour atteindre l'atomisation désirée et assurer une pulvérisation constante
- C-11.04.05 utiliser les moyens de protection pour minimiser et empêcher la surpulvérisation
- C-11.04.06 pulvériser les bordures (bandes) et ensuite la surface des subjectiles, comme les portes et les tables, pour éviter la pulvérisation sèche

Tâche 12

Appliquer les finis décoratifs et spéciaux.

Contexte Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices appliquent des finis spéciaux sur les subjectiles pour obtenir des effets décoratifs.

Connaissances requises

- C 1 les types de peintures qui peuvent être appliquées à l'aide d'éponges ou de chiffons
- C 2 les diverses techniques comme l'application positive et négative
- C 3 la viscosité de la peinture
- C 4 les motifs naturels aléatoires (éponges de mer) et les motifs artificiels (éponges synthétiques)

- C 5 les techniques utilisées pour produire les effets souhaités comme le veinage et le marbrage
- C 6 le temps de séchage et d'application des finis utilisés
- C 7 les teintes et les teintures, leur translucidité, leur pouvoir colorant et leur couleur
- C 8 les types de finis texturés comme le fini grené et le fini écrasé
- C 9 les types de finis comme les finis calandrés et martelés
- C 10 les matériaux utilisés dans les finis dorés comme l'argent, l'aluminium et l'or
- C 11 les types de subjectiles comme le bois, le verre, le plastique et le métal
- C 12 les techniques de traçage et de conception par des calculs géométriques
- C 13 les types de pochoirs comme le film polyester, le papier et le métal
- C 14 les types de graphiques comme les graphiques en vinyle, autoadhésifs et peints
- C 15 la composition des revêtements multicouches (latex composé d'émulsion acrylique suspendu dans de la laque)
- C 16 les techniques d'application des revêtements multicouches
- C 17 la compatibilité des revêtements multicouches avec les subjectiles

Sous-tâche

C-12.01 Appliquer les peintures et les revêtements en utilisant des techniques de décoration.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-12.01.01 découper et appliquer la couche de fond au rouleau selon les exigences du projet
- C-12.01.02 assurer le temps de séchage nécessaire entre chaque couche selon le produit utilisé et l'environnement de travail
- C-12.01.03 créer les motifs en utilisant les techniques d'application positives, comme l'application à l'éponge et la création de rayures, et les techniques d'application négatives, comme le pointillé et le ratissage, pour obtenir l'effet désiré et selon les exigences du projet

Sous-tâche

C-12.02 Créer les faux finis.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-12.02.01 appliquer une couche de fond qui correspond à la couleur de l'arrière-plan de l'effet à reproduire
- C-12.02.02 appliquer la couche de couleur, comme le glacis ou le mélange de couleur pour le marbre et la couleur primaire du fil pour le bois, afin de produire l'effet désiré
- C-12.02.03 créer des effets complexes, comme les fissures dans les nœuds de bois en utilisant un clou, et le veinage dans le marbre en utilisant une plume et un blaireau
- C-12.02.04 appliquer la couche de finition selon les exigences de la tâche pour protéger le fini
- C-12.02.05 appliquer la couche de finition en couches multiples pour produire l'illusion de structure, de profondeur et de texture

Sous-tâche

C-12.03 Appliquer la dorure.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
non	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-12.03.01 appliquer l'adhésif, comme la colle à base d'eau ou à base d'huile, au subjectile en utilisant des outils comme la brosse à poils de chameau
- C-12.03.02 positionner la feuille sur l'adhésif avant que l'adhésif sèche en utilisant une brosse en poils de chameau ou un pinceau d'enluminure
- C-12.03.03 lisser et polir le fini pour obtenir un mélange homogène et pour créer une apparence uniforme

Sous-tâche

C-12.04 Utiliser les pochoirs et les graphiques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
non	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-12.04.01 créer un pochoir ou un graphique de l'image en utilisant des matériaux comme le carton et le carton bristol ou de l'équipement comme les ordinateurs
- C-12.04.02 positionner les pochoirs et les graphiques sur le subjectile selon les mesures du plan de travail en utilisant des outils comme les rubans pour peintres, les lisseurs en plastique, les rubans à mesurer, les cordeaux à tracer, les niveaux et les crayons
- C-12.04.03 créer un gabarit à partir de matériaux, comme le carton, le plastique et le métal, et attacher le pochoir au gabarit pour protéger les zones environnantes des éclaboussures de peinture
- C-12.04.04 donner une petite touche de peinture ou pulvériser en utilisant des outils comme les brosses à pochoir ou l'équipement de pulvérisation
- C-12.04.05 enlever les pochoirs après leur utilisation sans endommager le subjectile

Sous-tâche

C-12.05 Créer les finis texturés.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-12.05.01 mélanger le revêtement texturé, comme le stuc, le fini à texture en poudre et le composé à joint, en utilisant des outils, comme une perceuse ou un mélangeur à faible vitesse de rotation, pour créer la consistance, la texture et la qualité recherchées
- C-12.05.02 mélanger les revêtements texturés de manière uniforme pour produire divers degrés d'aspect grené à motif aléatoire ou régulier en utilisant de l'équipement à texturer comme les pistolets à grener, les taloches et les truelles, les rouleaux décoratifs et les éponges

Sous-tâche

C-12.06 Appliquer les revêtements multicouches.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- C-12.06.01 effectuer un essai préliminaire sur un échantillon pour confirmer l'uniformité du fini
- C-12.06.02 appliquer une couche de fond en utilisant le pistolet de pulvérisation, le pinceau ou le rouleau
- C-12.06.03 pulvériser les revêtements multicouches en un motif entrecroisé en utilisant de l'équipement comme l'équipement de pulvérisation traditionnelle muni d'un pistolet à mélange interne

Tendances	Les tendances en matière de revêtements muraux sont habituellement cycliques selon les préférences en matière de design. Les techniques d'application ont très peu changé.
Matériel connexe (notamment)	Vinyle à endos papier, vinyle à endos textile, textile insonorisant, papier imprimé à la main, revêtements floqués, papier en relief, revêtements cellulositiques, revêtements tissés, tissus, revêtements métallisés, liège, mica, revêtements à fils simples, tapis mural, papiers peints, murales, revêtements, revêtements de mica, papier d'apprêt, placage, tableaux blancs, colles de cellulose, adhésifs à base d'argile, adhésifs à vinyle, adhésif de contact, colles.
Outils et équipement	Outils à main, outils mécaniques (déshumidificateur, fils électriques, ventilateurs, pistolets thermiques, éclairage, mélangeurs, perceuses, décolleuses de papier peint, aspirateurs), équipement de mesure et d'essai (calculatrices, tasses à mesurer, fil à plomb, rubans à mesurer, psychromètres fronde, thermomètres), équipement d'accès, équipement de hissage et de levage, EPI et équipement de sécurité, et outils spécialisés pour les revêtements muraux.

Tâche 13**Préparer l'application de revêtements muraux.**

Contexte	Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices doivent traiter le support avant d'appliquer les revêtements muraux. Cette étape permet de rendre la surface lisse et étanche. Il est extrêmement important que la température et le taux d'humidité concordent avec les spécifications du fabricant. Le matériau de revêtement mural doit être inspecté, acclimaté, mesuré et coupé en vue de la pose.
-----------------	---

Connaissances requises

C 1	l'ordre des numéros d'exécution et de lots du fabricant
C 2	les motifs de revêtements muraux comme les motifs alignés à l'horizontale, les motifs sans orientation précise et les motifs en diagonale
C 3	les techniques de pose du revêtement mural pour agencer les motifs
C 4	l'endroit où commencer les travaux et où les terminer
C 5	les types de matériaux de revêtement mural

C 6	les types d'adhésifs et leurs utilisations
C 7	les méthodes de prétrempage, de pliage, de repos et d'entreposage avant la pose
C 8	l'effet de la température et de l'humidité sur l'adhérence du matériau au subjectile
C 9	l'alternance des rouleaux pour le revêtement mural avec motifs en diagonale

Sous-tâche

D-13.01 Traiter les surfaces pour le revêtement mural.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

D-13.01.01	corriger les petites imperfections dans le subjectile, comme les bosses et les éraflures, en utilisant du composé à joints ou un produit de remplissage
D-13.01.02	sceller les taches d'eau, d'encre et de marqueur en utilisant un apprêt antitache pour éviter la diffusion au travers du feuil
D-13.01.03	appliquer les revêtements comme les peintures alkydes, les peintures au latex et la colle pour mur pour empêcher l'absorption de l'adhésif et laisser du temps pour un bon positionnement des revêtements muraux

Sous-tâche

D-13.02 Tracer la surface.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

D-13.02.01	déterminer l'endroit où commencer les travaux et où les terminer selon la disposition de la salle et l'emplacement des objets fixes comme les cheminées et les portes
D-13.02.02	tracer une ligne verticale au crayon pour indiquer le point de départ des revêtements muraux en utilisant les outils et l'équipement comme les niveaux, les fils à plomb et les règles
D-13.02.03	garder les revêtements muraux d'aplomb et assurer l'uniformité du motif comme dans les coins et autour des portes et des fenêtres

Sous-tâche

D-13.03 Préparer les revêtements muraux.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- D-13.03.01 mesurer et couper la feuille de revêtement mural selon le motif du revêtement mural comme le motif aligné à l'horizontale, le motif en diagonale et le motif sans orientation précise pour assurer l'alignement avec la feuille précédente et pour réduire la perte
- D-13.03.02 alterner l'orientation des feuilles en sens inverse pour assurer l'uniformité du motif sans orientation précise
- D-13.03.03 activer l'adhésif sur les revêtements muraux préencollés selon les spécifications des fabricants et en tenant compte des facteurs comme les temps de trempage et de repos pour minimiser l'expansion et la contraction des revêtements muraux une fois en place

Tâche 14

Appliquer les revêtements muraux.

Contexte Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices appliquent différents types de revêtements muraux comme le papier peint et les revêtements en vinyle, en placage et en tissu. Ils réparent également les revêtements muraux endommagés.

Il y a plusieurs facteurs à considérer lors de la pose de revêtements muraux comme la température, l'humidité, la circulation d'air, et les types de revêtements muraux, d'adhésifs et de subjectiles. Ces facteurs ont un effet direct sur les matériaux ainsi que sur les techniques d'application utilisées.

Connaissances requises

- C 1 les types de revêtements muraux comme le papier peint ou les bordures, le papier gaufré pouvant être peint, les murales photographiques, les tissus à endos papier, la toile de ramie, la soie, les armures naturelles, les toiles et l'étoffe acoustique (avec ou sans remplissage) et les revêtements muraux rigides (liège, bois de placage, babillards et tableaux blancs)
- C 2 les types d'adhésifs et leurs utilisations
- C 3 techniques d'application des adhésifs comme l'application au pinceau, au rouleau et à l'aide d'encolleuses

C 4	l'effet des conditions environnementales comme la température et la circulation d'air sur la durée de séchage et sur le matériau
C 5	les motifs de certains matériaux et la raison pour laquelle ces matériaux exigent une inversion alternée de chaque laize
C 6	les outils comme les couteaux à lame de rasoir, les couteaux de peintre, les brosses à lisser, les rouleaux à joints et les lissoirs, et leurs utilisations
C 7	les différentes techniques de pose de revêtements muraux
C 8	les caractéristiques de certains matériaux comme les tissus, la toile de ramie, les toiles, et leurs types de remplissage

Sous-tâche

D-14.01 Appliquer les adhésifs.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

D-14.01.01	mettre en place les tables pour coller pour étaler les revêtements muraux pendant l'application de l'adhésif
D-14.01.02	étendre l'adhésif au pinceau ou au rouleau sur le revêtement mural ou sur le subjectile selon les spécifications des fabricants pour assurer un recouvrement et un repos complets
D-14.01.03	déterminer la vitesse d'étalement en tenant compte des facteurs comme le poids, l'épaisseur et la température du matériau
D-14.01.04	étendre l'adhésif sur le vinyle en utilisant des encolleuses et assurer un recouvrement complet

Sous-tâche

D-14.02 Installer les revêtements muraux en vinyle.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

D-14.02.01	placer le vinyle sur le subjectile selon le traçage prédéterminé
D-14.02.02	lisser le vinyle en utilisant le lisseur pour éliminer les bulles d'air
D-14.02.03	tailler les matériaux excédentaires du haut et du bas

- D-14.02.04 enlever l'excès de colle de la surface du vinyle avec un chiffon ou une éponge
- D-14.02.05 placer la seconde feuille en chevauchant la feuille précédente et effectuer une coupe en double ou un joint d'about pour dissimuler les joints
- D-14.02.06 lisser les joints en utilisant le lisseur en plastique ou le rouleau à joints

Sous-tâche

D-14.03 Installer les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- D-14.03.01 placer les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles comme les revêtements métallisés, la soie et les revêtements floqués sur le support selon la disposition prédéterminée
- D-14.03.02 manipuler avec soin, et selon les recommandations du fabricant, les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles pour éviter les étirements, l'apparition de gouttes, le déchirement, les faux plis, les rides et les surfaces salies
- D-14.03.03 lisser les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles en utilisant le lisseur pour éliminer les bulles d'air et pour empêcher les faux plis et les rides
- D-14.03.04 tailler les matériaux excédentaires du haut et du bas
- D-14.03.05 enlever l'excès de colle du revêtement mural à base de matières naturelles avec un chiffon ou une éponge
- D-14.03.06 placer la seconde feuille en chevauchant la feuille précédente et effectuer une coupe en double ou un joint d'about pour dissimuler les joints
- D-14.03.07 lisser les joints en utilisant une brosse à lisser

Sous-tâche

D-14.04 Installer les revêtements muraux rigides.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- D-14.04.01 placer les revêtements muraux rigides comme les panneaux de liège et le bois de placage sur le subjectile selon la disposition prédéterminée
- D-14.04.02 mouiller le placage lorsqu'il est extrêmement sec pour faciliter la pose
- D-14.04.03 lisser les revêtements muraux rigides en utilisant le lisseur pour éliminer les bulles d'air
- D-14.04.04 tailler les matériaux excédentaires du haut et du bas
- D-14.04.05 enlever l'excès de colle du revêtement mural rigide avec un chiffon ou une éponge
- D-14.04.06 placer la seconde feuille en chevauchant la feuille précédente et effectuer une coupe en double ou un joint d'about pour dissimuler les joints
- D-14.04.07 lisser les joints en utilisant un lisseur

Sous-tâche

D-14.05 Réparer les revêtements muraux existants.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- D-14.05.01 éliminer les bulles d'air en utilisant une seringue
- D-14.05.02 refaire les joints ouverts en utilisant des produits de scellement pour joints
- D-14.05.03 appliquer de la teinture sur les déchirures pour les dissimuler en utilisant un marqueur de couleur
- D-14.05.04 enlever et remplacer les revêtements muraux endommagés

Tendances	L'utilisation de produits plus écologiques comme ceux qui contiennent peu ou aucun COV est en pleine expansion. Les finis à base d'eau sont continuellement améliorés tandis que la finition en usine devient de plus en plus commune. De nouvelles réglementations concernant le recyclage et l'élimination des produits de finition sont en cours.
Matériel connexe (notamment)	Meubles, armoires, parement, fenêtres, portes, cadres, bois franc, garniture, lambris, escaliers et composants d'escalier, parement extérieur en bois, contreplaqué, finis pour surfaces de bois (gomme laque, laque, teintures, huile danoise, huiles de citron, vernis, cires), colorant universel.
Outils et équipement	Outils à main, outils mécaniques, équipement de pulvérisation, équipement d'accès, EPI et équipement de sécurité.

Tâche 15**Préparer l'application des finis pour surfaces de bois.**

Contexte	Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices préparent la surface en corrigeant les imperfections, en conditionnant et en scellant la surface, en appliquant du bouche-pores pour obtenir un fini uniforme et une bonne adhérence des couches supérieures.
-----------------	---

Connaissances requises

C 1	les types de conditionneurs utilisés comme l'eau et l'apprêt à bois spécifique du fabricant
C 2	les scellants comme la gomme laque, le vernis, la laque, les scellants à poncer, le polyuréthane et l'uréthane
C 3	les types de bouche-pores comme le bouche-pores en pâte, le reboucheur, le mastic, le bois plastique et le bâton de mastic
C 4	les types de teintures comme les teintures semi-transparentes, transparentes et opaques
C 5	les types de bois qui devront probablement être conditionnés comme les conifères et les feuillus à grain fin et à grain grossier
C 6	les raisons du conditionnement du bois comme pour entraîner une absorption uniforme de la teinture ou des finis et pour créer un fini uniforme

C 7	les spécifications du fabricant comme la durée de séchage, la fréquence et la méthode d'application
C 8	le moment d'appliquer les conditionneurs, les teintures et les produits de scellement
C 9	les étapes à suivre lors de l'application des conditionneurs, des teintures et des produits de scellement
C 10	les séquences de ponçage
C 11	les échantillons témoins correspondants

Sous-tâche

E-15.01 Conditionner les surfaces de bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

E-15.01.01	humidifier la surface du bois avec de l'eau pour lever les fils et poncer avant d'effectuer le conditionnement
E-15.01.02	appliquer les produits à conditionner le bois, selon les spécifications des fabricants, pour ouvrir les fils et entraîner une absorption uniforme de la teinture ou du fini, et pour créer un fini uniforme

Sous-tâche

E-15.02 Appliquer les bouche-pores.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

E-15.02.01	niveler le fil du bois et remplir les trous et les imperfections avec un bouche-pores en utilisant les outils d'applications comme les couteaux à mastic, les pinceaux et les chiffons, ou à la main
E-15.02.02	harmoniser le fini de la surface de bois en utilisant du bouche-pores coloré ou du bouche-pores mélangé à la main

Sous-tâche

E-15.03 Sceller les surfaces de bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- E-15.03.01 appliquer les produits de scellement à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau et d'un pulvérisateur selon le devis
- E-15.03.02 s'assurer que le produit de scellement est compatible avec le subjectile et avec les couches qui seront appliquées ultérieurement selon les spécifications des fabricants

Sous-tâche

E-15.04 Préparer les finis pour les surfaces de bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- E-15.04.01 modifier la couleur des finis pour les surfaces de bois en ajoutant du colorant universel ou du colorant
- E-15.04.02 mélanger les finis pour les surfaces de bois selon les spécifications des fabricants
- E-15.04.03 modifier la viscosité des finis pour les surfaces de bois en ajoutant un diluant selon les spécifications des fabricants pour optimiser l'écoulement lors de l'application

Contexte Le fini pour les surfaces de bois sert à protéger et à améliorer la surface de bois ainsi qu'à augmenter la durabilité du bois. Le fini peut être appliqué à l'aide d'un pinceau ou d'un pulvérisateur, et il peut aussi être appliqué ou enlevé au moyen de chiffons.

Connaissances requises

- C 1 les types de feuillus comme le noyer, le chêne et le teck et les types de conifères comme le sapin, le pin et l'épinette
- C 2 les types de bois à grain grossier, comme le chêne et l'acajou, et les types de bois à grain fin comme le cerisier, le bouleau et l'érable
- C 3 les types de finis pour surfaces de bois comme ceux à base d'eau, à base d'alcool, à base de laque et à base d'huile
- C 4 les types de finis pour les surfaces de bois pouvant être appliqués au pinceau comme le vernis, les teintures d'imprégnation, les teintures pigmentées et les teintures à l'huile
- C 5 les types de finis de surfaces de bois pouvant être pulvérisés comme les teintures antisoulèvement, les teintures à esprit et les teintures à l'huile pénétrante
- C 6 les finis pouvant être appliqués au moyen d'un chiffon sur les surfaces de bois, comme les huiles danoises, les huiles de citron et les teintures
- C 7 les produits de finition intérieurs et extérieurs pour surfaces de bois
- C 8 les types et grosseurs de pinceaux comme les pinceaux biseautés et les pinceaux pour radiateurs
- C 9 les types de soies comme la soie synthétique et la soie naturelle
- C 10 les techniques d'application au pinceau des finis pour surfaces de bois
- C 11 les types de systèmes de pulvérisation comme la pulvérisation sans air, traditionnelle et HVBP
- C 12 les techniques de pulvérisation comme la reprise visible et les passes uniformes
- C 13 les types de chiffons nécessaires et les techniques pour essuyer les finis des surfaces de bois
- C 14 les spécifications des fabricants comme les tolérances en matière de température et d'humidité, le rapport de dilution, la durée de séchage et les délais de recouvrement
- C 15 la compatibilité des finis
- C 16 les méthodes d'harmonisation des couleurs

Sous-tâche

E-16.01 Appliquer au pinceau les finis sur les surfaces de bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- E-16.01.01 appliquer uniformément le fini pour surfaces de bois et assurer un recouvrement adéquat
- E-16.01.02 essuyer l'excès du produit de la surface de bois pour obtenir le fini désiré

Sous-tâche

E-16.02 Appliquer au moyen d'un chiffon les finis sur les surfaces de bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- E-16.02.01 appliquer le fini pour surfaces de bois et assurer un recouvrement adéquat en utilisant des tissus comme la laine d'agneau, la toile à beurre et les chiffons de coton
- E-16.02.02 essuyer l'excès du fini après avoir laissé le produit pénétrer la surface du bois, selon les spécifications du fabricant, pour obtenir le fini désiré

Sous-tâche

E-16.03 Appliquer par pulvérisation les finis sur les surfaces de bois.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- E-16.03.01 diluer le fini, selon les spécifications du fabricant, pour obtenir un fini uniforme et un recouvrement adéquat
- E-16.03.02 pulvériser le fini pour surfaces de bois à l'aide d'équipement de pulvérisation comme le système de pulvérisation HVBP, traditionnel et sans air tout en assurant une pulvérisation adéquate

Tendances	Les revêtements solides à 100 % sont introduits afin de réduire les émissions de COV. On utilise de plus en plus les appareils chauffants instantanés puisqu'ils permettent de réduire la viscosité des enduits et ils sont utilisés comme substituts aux diluants.
Matériel connexe (notamment)	Revêtements haute performance pour usage industriel (acrylique, résines d'époxy, uréthanes, vernis, acoustique, laques, élastomérique, polyuréthane, intumescent), scellants, apprêts (zinc inorganique), sous-couches, solvants et diluants, siccatifs, colorants, polyrésines.
Outils et équipement	Voir l'appendice A.

Tâche 17**Préparer l'application des peintures et des revêtements industriels.**

Contexte	Les peintres et décorateurs et les peintres et décoratrices doivent se préparer en vue de l'application des peintures et des revêtements industriels en mélangeant, en diluant, en chauffant et en agitant les produits. Cette tâche comprend également l'installation de plastique renforcé de fibres qui est utilisé dans des applications industrielles comme le revêtement intérieur de réservoirs et les surfaces antidéflagrantes pour renforcer considérablement les enduits.
-----------------	--

Connaissances requises

C 1	les types et les caractéristiques des peintures et des revêtements industriels comme les effets d'exposition à la chaleur, à l'humidité, à l'eau, aux acides et aux rayons ultraviolets, et leur mode d'application
C 2	l'équipement spécialisé pour les peintures et les revêtements industriels
C 3	le sujet et son environnement immédiat
C 4	le cahier des charges et les caractéristiques du produit comme le temps d'induction, la durée de vie en pot, et les diluants et l'équipement à utiliser

- C 5 les procédures et l'équipement de sécurité spécialisés comme l'éclairage antidéflagrant, et l'équipement de ventilation et de protection des voies respiratoires
- C 6 le matériel d'application pour le plastique renforcé de fibres comme les rouleaux spécialisés et à pointes (porc-épic)

Sous-tâche

F-17.01 Préparer les peintures et les revêtements industriels.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	non	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- F-17.01.01 déterminer l'épaisseur du feuil selon le cahier des charges et les fiches techniques du produit
- F-17.01.02 déterminer en quoi consiste le mélange à partir des informations contenues sur la fiche technique du produit comme les rapports de dilution, la durée de vie en pot, le temps d'induction et les adjuvants
- F-17.01.03 mélanger les peintures et les revêtements selon la fiche technique en utilisant de l'équipement comme la spatule mécanique et les bâtons à mélanger
- F-17.01.04 s'assurer que la température de l'enduit correspond aux exigences de la fiche technique du produit

Sous-tâche

F-17.02 Installer les plastiques renforcés de fibres.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	non	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

- F-17.02.01 appliquer la couche d'accrochage sur les subjectiles sans profil
- F-17.02.02 vérifier le profil et la propreté du subjectile
- F-17.02.03 appliquer la couche d'apprêt sur le subjectile nu avec un profil
- F-17.02.04 couper les panneaux plastiques renforcés de fibres aux dimensions correspondantes à la surface du subjectile
- F-17.02.05 superposer les panneaux plastiques renforcés de fibres pour assurer un recouvrement complet

- F-17.02.06 calculer les rapports de mélange de la résine d'époxy avec le catalyseur selon les fiches techniques du produit
- F-17.02.07 saturer le plastique renforcé de fibres avec de la résine d'époxy en remplissant toutes les mailles à l'aide d'outils comme les brosses, les rouleaux et l'équipement de pulvérisation
- F-17.02.08 éliminer les bulles d'air en utilisant les rouleaux d'aluminium et à pointes (porc-épic) pour éviter les défaillances dans le plastique renforcé de fibres
- F-17.02.09 appliquer une seconde couche de résine d'époxy pour sceller le plastique renforcé de fibres et appliquer une couche de cire pour empêcher tout contact entre le produit et le plastique renforcé de fibres

Tâche 18

Appliquer les peintures et les revêtements industriels.

Contexte Les revêtements industriels ont diverses fonctions comme la résistance à la corrosion, au feu et à l'érosion ainsi que la flexibilité. On peut les appliquer au pinceau, au rouleau ou à l'aide d'équipement de pulvérisation. Leur application nécessite des compétences et de la formation des équipements spécialisés et des processus. Les facteurs liés à la sécurité sont particulièrement importants pour cette tâche.

Connaissances requises

- C 1 les renseignements fournis par la fiche technique du produit et par le cahier des charges comme le temps d'induction, la durée de vie en pot, la grosseur du bec et les types de diluants
- C 2 les outils mécaniques industriels spécialisés de peinture comme les pompes en série, les pompes à pulvérisation sans air munies d'appareils chauffants instantanés, les rouleaux de service intensif et l'équipement de pulvérisation traditionnelle
- C 3 les outils de peinture à main industriels spécialisés comme les raclettes, les rouleaux à pointes (porc-épic), les pinceaux et les rouleaux
- C 4 les types et les caractéristiques des peintures et des revêtements industriels comme les effets d'exposition à la chaleur, à l'humidité, à l'eau, aux acides et aux rayons ultraviolets, et leur mode d'application
- C 5 les procédures et l'équipement de sécurité spécialisés comme l'éclairage antidéflagrant, et l'équipement de ventilation et de protection des voies respiratoires
- C 6 la surpulvérisation et les effets sur le milieu environnant

Sous-tâche

F-18.01 Appliquer les peintures et les revêtements industriels avec des outils à main.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	non	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

F-18.01.01	vérifier la température, le taux d'humidité et la propreté du subjectile selon les fiches techniques du produit et le cahier des charges
F-18.01.02	appliquer les peintures et les revêtements industriels au pinceau, au rouleau ou avec une raclette selon les exigences du projet
F-18.01.03	appliquer un revêtement uniforme et mesurer l'épaisseur du feuil en utilisant une jauge d'épaisseur du feuil frais
F-18.01.04	effectuer une inspection visuelle pour déceler les gouttes, les festons et les manques pendant l'application
F-18.01.05	mesurer l'épaisseur du feuil sec après le temps de durcissement spécifié
F-18.01.06	réparer les gouttes, les festons et les manques en ponçant les revêtements durcis et en appliquant un nouveau revêtement

Sous-tâche

F-18.02 Appliquer les peintures et les revêtements industriels avec des outils mécaniques.

<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>
oui	oui	NV	oui	oui	non	oui	oui	oui	oui	NV	NV	NV

Compétences clés

F-18.02.01	vérifier la température, le taux d'humidité et la propreté du subjectile selon les fiches techniques du produit et le cahier des charges
F-18.02.02	appliquer les peintures et les revêtements industriels au pulvérisateur selon les exigences du devis
F-18.02.03	régler la pression de la pompe pour la pulvérisation des peintures et des revêtements et pour la forme du jet
F-18.02.04	planifier l'ordre de pulvérisation pour empêcher l'apparition de gouttes et de festons
F-18.02.05	couvrir les arrêtes et les soudures de traits minces de peinture pour assurer un recouvrement adéquat

- F-18.02.06 employer les méthodes de chevauchement et de hachurage croisé sur la surface à pulvériser pour obtenir un revêtement uniforme
- F-18.02.07 appliquer un revêtement uniforme et mesurer l'épaisseur du feuil en utilisant une jauge d'épaisseur du feuil frais
- F-18.02.08 effectuer une inspection visuelle pour déceler les gouttes, les festons et les manques
- F-18.02.09 mesurer l'épaisseur du feuil sec après le temps de durcissement spécifié
- F-18.02.10 réparer les gouttes, les festons et les manques en ponçant les revêtements durcis et en appliquant un nouveau revêtement

APPENDICES

Outils à main

applicateur manuel de ruban-cache	marteaux
bâches/enveloppes de protection	mousseline
bacs	niveaux (de menuisier, à laser)
balai	outils de coupe
balai à laver	papier sablé
bâtons à mélanger	pelle
bloc de ponçage	pinceaux (différents types, à soies naturelles et synthétiques et divers types de manches)
brosses métalliques	pincés
chamois	pistolet à calfeutrer
chasse-clou	plombs et fil à plomb
chiffon résiné	plumeau
chiffons	ponceuses (à long manche, à main)
ciseaux	porte-poussière
clés hexagonales	presse-écrou
clés réglables (différentes tailles)	raclette
cordeau à tracer	rallonge
couteaux à large lame	règle
couteaux à mastiquer	rouleaux à pointes (porc-épic)
couteaux universels	rouleaux d'aluminium
crayons	ruban adhésif
crochet pour contenant	ruban-cache
éponge à poncer	seaux
éponges	tablier
essoreuse pour pinceaux et rouleaux	taloche
étui pour ruban	tamis pour peintures
grattoirs	tampons pour peinture
grilles pour rouleaux	tiges-rallonges
jeux de clés	toiles de peintre
laine d'acier	tournevis
lames de rasoir	trousse de réparation d'un tuyau à air truelles
limes	
manches à rouleaux	
manchons	

Outils mécaniques et pneumatiques

agitateurs de peinture	imprimantes
appareils Roto-Peen	mélangeurs pneumatiques
aspirateurs	meuleuses (meuleuse d'angle, meule à rectifier les matrices)
burins/grattoirs mécaniques	ordinateur/logiciel d'échantillonnage de peinture
compresseurs	perceuses
dépoussiéreurs	pistolets à aiguilles
déshumidificateur	pistolets à air chaud
éclairage (antidéflagrant, à halogène)	pistolets à calfeutrer pneumatiques
équipement et matériel de décapage par jet de sable : disjoncteur de sûreté (système électrique ou à air), buse (à venturi, à passage direct), enceinte de décapage, dispositif de décapage, tuyaux à jet d'air, hotte de sablage, matériel de sablage à l'eau, matériel de sablage centrifuge	ponceuses
	rouleaux sous pression
	séchoirs
	traceurs
	ventilateurs

Équipement de pulvérisation

composants d'équipement de pulvérisation (compresseurs, appareils de chauffage instantané, filtres pour pompes, pistolet à peinture, rallonges de pistolet de pulvérisation, pistolets à peinture, flexibles de pulvérisation, buses, rondelles et corps de pulvérisation, flexibles fouets et pivots, etc.)	hottes de pulvérisation
équipement de pulvérisation sans air	pistolets à peinture à haut volume et à basse pression (HVBP)
	pistolets à peinture électrostatique
	pompes à multicomposants
	pulvérisateur pour peinture texturée
	pulvérisateurs à air classique
	pulvérisateurs sans air à assistance pneumatique

Outils d'essai et de mesure

appareil de détection du plomb	règle d'architecte
appareil de mesure de l'humidité	règle graduée
appareil de mesure du degré d'humidité	ruban à mesurer
calculatrice	ruban transparent (appareil d'essai de dépôts de contaminants)
détecteur de manques	sonde de température du revêtement
godet de viscosité	tasse graduée
instrument de surveillance de l'air	thermomètres
jauge d'épaisseur du feuil frais	trousse d'essai de traction magnétique
jauge d'épaisseur du feuil sec	trousse d'essai sur papier buvard
pistolet thermomètre numérique	trousse de détection du niveau de sel
profilomètre/bande de réplique	vérificateur d'adhésion
psychromètre fronde	

Équipement d'accès et équipement de gréage et de levage

chaîne de transfert	échasses
dispositifs de gréage (sangles, élingues, chaînes et manilles)	échelles
échafaudages fixes	nacelle araignée
échafaudages mécaniques	planches en aluminium
échafaudages roulants	plateformes
échafaudages sur échelles	plateformes élévatrices (girafe et à ciseaux)
échafaudages volants	rouleaux à poutre
	sellettes

Équipement de protection individuelle (EPI) et équipement de sécurité

appareil de protection des voies respiratoires (antipoussière, antigaz)	extincteurs
appareil respiratoire autonome	gants
bains oculaires	gants en latex
bottes à embout d'acier	gilet de sécurité
cagoule d'adduction d'air frais	lances d'incendie
cagoule d'adduction d'air frais	lunettes à coques
casque de sécurité	lunettes de sécurité
combinaisons	masques
conditionneur d'air	protecteurs et bouchons d'oreilles
coulisseau de sécurité	protège-genoux
couvertures anti-feu	protège-orteils
détecteur de fumées nocives et de vapeurs toxiques	purificateurs d'air
dispositifs antichutes	radios avec émetteur-récepteur
écrans faciaux	rubans de signalisation
équipement de lutte contre les déversements	signalisation
	trousses de premiers soins
	ventilateur d'extraction

Outils pour revêtements muraux spéciaux

aiguille hypodermique/seringue	lisseur en plastique
brosse à colle	perforateur
cisailles	pinceau pour encoller
couteaux de peintre	pistolet-colleur
cuve d'eau	rouleaux à joints
décolleuse à vapeur	table de coupe pour vinyle
encolleuse	table pour coller
fraise	

Outils et équipement pour finis spéciaux

berceau-greneur	pinceaux d'enluminure
blaireau	pinceaux éventails
brosse à pochoir	pinceaux pour encoller
brosse à poils de chameau	pinceaux putois
couteau de pochoir	plumes d'oie
épandeurs à encoches	pochoirs
éponges naturelles (de mer)	projecteurs
molettes à tailler	queue à lisser
outils de pointillage	rouleau décoratif
papier journal et feuilles de plastique	rouleaux-pochoirs
pinceaux à marbrer	spalter-brosse
pinceaux d'artiste	spalters à crans – peignes

acclimater	amener un produit à température ambiante avant l'utilisation
acide chlorhydrique	produit chimique utilisé pour décrocher et neutraliser des subjectiles en béton avant d'appliquer de la peinture et les revêtements; il s'agit d'une solution diluée d'acide chlorhydrique
action galvanique	corrosion causée par le contact de métaux différents
agent antimoisissure	produit chimique souvent présent dans les peintures et les produits de calfeutrage extérieurs pour empêcher la moisissure de s'installer à la surface de la peinture
agent de blanchiment	produit qui crée un procédé chimique pour clarifier les finis des surfaces de bois ou pour créer une couleur de bois uniforme
apprêt	revêtement appliqué sur un subjectile pour assurer son étanchéité, l'adhérence des couches subséquentes, et pour protéger contre la corrosion
apprêt scellant	apprêt qui minimise ou empêche la pénétration des couches dans le subjectile
baguette d'angle	revêtement en métal, en papier ou en plastique qui protège et renforce les coins des plaques de plâtre
bois de placage	feuille très mince de bois à grain fin ou de bois de couleur utilisée pour décorer les panneaux de portes et de boiseries, pour former des bandes ou d'autres motifs, ce qui est une forme de marqueterie, et pour recouvrir toute la surface de bois commun ou dur
bouche-pores	pâte ou poudre prête à l'emploi utilisée pour réparer des petits trous et des petites fissures dans la surface à peindre
bouche-pores	agent de remplissage servant à réparer le bois
boursouflure	formation de bulles ou de cloques sur la surface peinte; les boursouflures sont causées par la présence d'humidité dans le subjectile, par de la peinture ayant été appliquée avant que la couche précédente ait complètement séché ou par une chaleur excessive durant ou après l'application

brillant	capacité de la surface finie à réfléchir la lumière à la manière d'un miroir; plus le brillant est intense, plus le fini est lavable et durable, et le degré de brillance peut être mat, velours, coquille d'œuf, peu brillant, semi-brillant et très brillant
calamine	couche qui se forme sur l'acier lors des opérations de laminage à chaud; la couche écaillée apparaît après une exposition aux intempéries et elle doit être enlevée avant l'application du revêtement
catalyseur	adjuvant ajouté au produit de base pour activer chimiquement le durcissement de la peinture ou du revêtement
chiffon enroulé	méthode pour produire des effets décoratifs et de ton rompu qui consiste à rouler un morceau de tissu ou de papier froissé sur la surface mouillée
colle	composition liquide qui empêche que le plâtre, le panneau mural ou toute autre surface intérieure poreuse similaire absorbe de manière excessive la peinture ou l'adhésif du papier peint
« conserver une démarcation humide »	procédé par lequel on applique la peinture par jets ou à l'aide d'un rouleau en passant des sections sèches aux sections humides afin d'assurer un épandage uniforme des couches
composé organique volatil (COV)	adjuvant dangereux contenu dans la peinture et tout composé de carbone qui s'évapore dans des conditions d'essais normales; essentiellement, tous les solvants pour peinture, sauf l'eau, sont des COV
coquille d'œuf	nuance de brillance qui se situe entre le fini mat et le fini semi-brillant dont le lustre ressemble énormément à celui d'une coquille d'œuf; prendre note que coquille d'œuf est un degré de brillance et non pas une couleur
coulis	mélange de mortier liquide fait de ciment et d'eau avec ou sans granulats
couteau à enduire	couteau à lame flexible utilisé pour appliquer le bouche-pores
couteau à mastic	outil à lame étroite et plate en métal utilisé pour remplir les fissures et les trous
craquelage	clivage d'un feuil de peinture ou de vernis sec dû au mûrissement ou au déplacement du subjectile; les différentes formes comprennent le clivage fin, les craquelures en quadrillage, le fendillement, les gerçures de la fleur ou la peau de crocodile
craquelure en quadrillage	sorte de défaut de la peinture se caractérisant par l'apparition de plusieurs petites craquelures à la surface de la peinture

décapage par projection d'abrasif	procédé par lequel on nettoie une surface ou que l'on crée un profil à l'aide d'abrasifs comme du sable, des grenailles d'acier, des perles, du verre, du carbonate de sodium ou des coquilles de noix
décapant	composé chimique liquide ou en gel que l'on utilise pour enlever de la vieille peinture ou de la peinture endommagée
décollement	détachement de la peinture en filet ou en feuille; comme l'écaillage, le décollement est le résultat de la perte d'adhérence et de l'intégrité du feuil et peut se faire entre les couches ou au niveau du subjectile
délai de recouvrement	période de temps minimale ou maximale qui doit être allouée entre chaque application de couche de peinture
détecteur de manques	outil spécialisé pour détecter les piqûres et les irrégularités dans les revêtements des subjectiles conducteurs
détrempe	soulèvement et levée du revêtement à la suite du ramollissement et de la pénétration d'un feuil précédent par des solvants dans la peinture appliqués sur ce feuil
diluant	liquide utilisé pour ajuster la viscosité ou modifier d'autres propriétés de la peinture, du vernis et de la laque; le diluant est utilisé pour diluer et nettoyer la peinture
dorure	procédé qui consiste à appliquer une feuille de métal (or, palladium, laiton, aluminium) pour obtenir des effets décoratifs
durée de vie en pot	période pendant laquelle une peinture catalysée peut être appliquée après avoir été mélangée
échantillon témoin	panneau échantillon créé par l'application de peinture et utilisé pour visualiser le produit fini aux fins de comparaison et d'approbation
efflorescence	formation d'un dépôt de sel sur la surface de la maçonnerie, de la brique ou du plâtre après que l'eau se soit évaporée
effritement	craquelage, fissuration ou éclatement du béton et des surfaces de maçonnerie généralement dû à la chaleur
émail	peinture qui forme un feuil particulièrement lisse et dur; l'émail est offert dans une gamme complète de brillance et peut être à base de latex, d'alkyde ou d'huile
embu	défectuosité du feuil de peinture causée par une couverture insuffisante ou une absorption inégale

émulsion	préparation où d'infimes particules d'un liquide, comme l'huile, sont suspendues dans un autre, comme l'eau; utilisée pour les peintures à mélanges multiples dans les techniques de pulvérisation
enduction d'envers	appliquer une couche de peinture au dos de la boiserie ou du revêtement extérieur afin d'empêcher l'humidité de pénétrer le bois et de faire gonfler le fil ou d'empêcher le gauchissement du bois
épaisseur du feuil	profondeur ou épaisseur du revêtement sec en millimètres
faux fini	technique utilisé pour donner l'impression qu'une surface est faite d'un autre matériau; par exemple, l'imitation de granit, de marbre ou de bois sur un mur
fini écrasé	technique utilisée pour matir le haut des finis texturés pour obtenir une allure unique
fini satiné	nuance de brillance qui se situe entre le fini coquille d'œuf et le fini semi-brillant
glacis	enduits transparents ou translucides appliqués sur une surface peinte pour produire des effets de mélange de couleurs
gomme laque	résine naturelle qui prend habituellement la forme d'écailles fines et qui est dérivée d'une substance résineuse appelée laque; la gomme laque est utilisée pour calfeutrer et faire la finition de planchers, de nœuds, etc.
gouttes et festons	imperfections sur le feuil qui sont causées par un débit trop élevé lors de l'application du revêtement, par l'application d'une couche de peinture trop épaisse ou par une peinture trop diluée
ignifuge	revêtement qui réduit la propagation des flammes, qui ne s'enflamme pas à de hautes températures ou qui isole le subjectile et retarde les dommages faits à celui-ci
laque	revêtement transparent ou pigmenté qui sèche rapidement par évaporation du solvant et feuil protecteur transparent qui peut être mat, coquille d'œuf ou brillant
latex	peinture à base d'eau dont la perméabilité est supérieure à celle de la peinture à huile et dont l'utilisation permet d'éliminer les odeurs et les dangers associés aux solvants organiques; la peinture au latex sèche rapidement, retient bien la couleur, est très résistante aux boursouflures et se nettoie facilement
maçonnerie	matériau de construction comme le ciment, le mortier, la pierre, la brique et le stuc

marbrage	technique utilisée sur les surfaces pour donner une apparence marbrée
mordançage	user un subjectile ou le rendre rugueux à l'aide d'un acide ou d'un agent chimique, ou d'un abrasif fin avant d'appliquer la peinture pour en augmenter l'adhérence
nids d'abeilles	béton qui, en raison d'un manque de vibration ou de remplissage, contient des espaces vides ou des cavités communicantes
palissade	grand écran ou grande clôture servant à masquer ou à délimiter un chantier de construction ou une zone de travaux
peau de crocodile	caractéristique d'une surface dont le feuil de peinture craquelé ressemble à la peau d'un crocodile
peinture à l'alkyde	peinture qui contient une résine synthétique à base d'alcool et qui doit être délayée et nettoyée à l'aide de solvant ou de diluant; elle peut être utilisée au lieu de la peinture à l'huile
peinture à l'huile	peinture à base d'huile qui peut être diluée avec du solvant et qui contient de l'huile siccative, du vernis à l'huile ou de la résine modifiée à l'huile comme ingrédient feuillogène
peinture acrylique au latex	peinture délayée avec de l'eau et dans laquelle la résine acrylique agit en majeure partie comme agent liant
peinture mate	peinture sans brillant même lorsque la surface est observée en angle et dont le fini mat a encore moins de brillant que le fini coquille d'œuf; la peinture mate est moins durable que la peinture très brillante
pelure d'orange	feuil qui a la texture d'une pelure d'orange
phosphate trisodique	produit nettoyant qui, une fois dissout dans l'eau, est utilisé pour préparer les surfaces; il sert à enlever le brillant, la saleté et la graisse des surfaces
pigment	particules dispersées (poudre) finement broyées, naturelles ou synthétiques, organiques ou inorganiques et insolubles qui, lorsque dispersées dans un liquide pour former de la peinture, peuvent, en plus de la couleur, donner à la peinture ses propriétés de base : opacité, dureté, durabilité et résistance à la corrosion; le terme est utilisé pour parler autant des matières de charge que du blanc ou des pigments de couleur; la distinction entre les poudres qui sont des pigments et les poudres qui sont des colorants se fait généralement selon leur solubilité : les pigments sont insolubles et dispersés dans le matériau alors que les colorants sont solubles ou viennent en solutions lorsqu'on les utilise

pinceau à poils synthétiques	pinceau dont les filaments sont faits à partir d'un matériel plastique non absorbant comme le polyester ou le nylon plutôt qu'en poils d'animaux; les pinceaux à poils synthétiques sont généralement utilisés pour la peinture au latex
pinceau biseauté	pinceau à angle utilisé pour faire le découpage
plâtre à reboucher	poudre mélangée avec de l'eau ou composé prêt à l'emploi surtout utilisés pour bouche-porer de grosses fissures dans les murs; le produit durcit en séchant et peut être poncé ou peinturé, mais ne tolère pas beaucoup de mouvements de la part du subjectile
point d'éclair	température à laquelle le revêtement ou le solvant émet des vapeurs qui sont inflammables
polyuréthane	variété de revêtements allant d'émaux brillants à des revêtements doux et flexibles; lors d'une préparation approfondie de la surface, le polyuréthane assure une adhésion, un durcissement, une flexibilité et une résistance aux rayons ultraviolets qui vont de bon à très bon
ponçage en biseau	procédé par lequel on fusionne un endroit retouché avec le reste de la surface en appliquant du bouche-pores ou en ponçant la surface de l'ancienne peinture
psychromètre fronde	outil qui mesure avec précision l'humidité relative
pulvérisation par pression électrostatique	procédé d'application de peinture au pistolet qui consiste à utiliser des particules chargées électriquement dans la peinture et un subjectile mis à la terre pour diminuer de manière significative la surpulvérisation
pulvérisation sans air	procédé de pulvérisation de la peinture par lequel la peinture est projetée sous haute pression par un orifice; l'effet est souvent aidé par la vaporisation de solvants, surtout si la peinture a été chauffée
résine	matière synthétique ou naturelle qui est l'ingrédient principal de la peinture; elle lie les ingrédients et améliore l'adhésion de la peinture à la surface
résine d'époxy	produit fait à base de résine synthétique dérivée du pétrole; la résine d'époxy, qui est généralement durci à l'aide de catalyseurs, est probablement le revêtement le plus durable qui existe
retouche	application de l'apprêt aux endroits qui ont besoin de protection supplémentaire ou de réparation

revêtement à plusieurs composants	revêtement qui est appliqué en utilisant une méthode qui dose et mélange deux ou plusieurs constituants de la peinture lors de leur pulvérisation au pistolet
revêtement élastomère	revêtement flexible de haute performance qui corrige les ruptures dans le béton ou le stuc
revêtement intumescent	revêtement ignifuge qui, lorsque chauffé, se transforme en plastique et émet des gaz non inflammables comme le dioxyde de carbone et l'ammoniac; les gaz sont emprisonnés par le feuillet, qui les convertit en mousse à expansion, et à ce stade, le feuillet se solidifie, produisant une couche épaisse et très isolante de carbone qui protège de manière efficace le substrat contre le feu
rouleau à joint	petit rouleau en bois ou en plastique utilisé sur les bords de papier peint
scellant	revêtement que l'on utilise pour empêcher une trop grande absorption des couches subséquentes par une surface poreuse ou pour prévenir le saignement (diffusion de taches au travers du substrat)
semi-brillant	nuance de brillant qui est plus brillante que le fini peu brillant, mais pas aussi brillante que le fini très brillant
siccatif	ingrédient de la peinture qui accélère le processus de séchage ou de durcissement du feuillet
solvant	tout liquide pouvant dissoudre une résine qui fait généralement référence à la portion liquide de peinture et d'enduit qui réduit la viscosité de la peinture ou de l'enduit et qui s'évapore lorsque la couche sèche
sous-couche	couche de peinture appliquée sous la couche de finition
substrat	surface qui est peinte, revêtue, pulvérisée, etc.
teinture	solution qui permet de donner une couleur à une surface (bois ou béton) sans la cacher; des couleurs en aplat et des teintures au latex sont offertes et les teintures peuvent être au latex ou à l'huile
temps d'induction	laps de temps qui doit s'écouler entre le mélange des composants d'une peinture à plusieurs composants et l'application de la peinture; aussi appelé temps d'exsudation
temps de reprise	laps de temps pendant lequel la peinture peut être étendue au pinceau avant qu'elle ne soit trop sèche pour s'étaler et se fondre dans le reste de la peinture

tige d'appui	tige en plastique cellulaire insérée dans un joint à sceller pour réduire la profondeur du produit d'étanchéité
transvaser	combinaison de deux ou plusieurs peintures et les mélanger pour obtenir une couleur et une viscosité uniformes
treillis d'armature	treillis utilisé pour renforcer la surface en étant incorporé à la peinture ou placé entre les couches
uréthane	produit qui rend un fini très résistant aux agents chimiques
veinage	reproduction du grain de bois à l'aide de teintures ou de colorants spécialement préparés et d'outils imitant le grain du bois ou de techniques spéciales d'application au pinceau
veinage	effet de peinture utilisé pour imiter le fil du bois
vernis	fini clair qui peut être mat, brillant ou satiné; en générale, il s'agit d'un liquide translucide qui sèche pour donner un fini plus ou moins transparent et dur lorsqu'on applique une couche mince sur une surface
viscosité	degré de résistance à l'écoulement d'une peinture, d'un vernis ou de tout autre produit liquide; on fait souvent référence à la consistance lorsqu'on parle de la viscosité, et plus elle est forte, plus le fluide est épais, plus elle est faible, moins le fluide est consistant
yeux de poissons	défectuosité du feuil de peinture causée par des contaminants comme des dépôts d'huile ou d'eau
zones tendres	zones qui ne sont pas complètement sèches et qui saignent à travers l'enduit appliqué sur un mur en plâtre

HVBP	à haut volume et à basse pression
ISO	Organisation internationale de normalisation
AST	analyse de sécurité des tâches
NACE	National Association of Corrosion Engineers
EPI	équipement de protection individuelle
SSPC	Society for Protective Coatings
TMD	transport de matières dangereuses
COV	composé organique volatil
SIMDUT	Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail

APPENDICE D

PONDÉRATION DES BLOCS ET DES TÂCHES

BLOC A COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES COMMUNES

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	20	20	NV	12	15	25	30	30	25	20	NV	NV	NV	22 %

Tâche 1 Exécuter les fonctions liées à la sécurité.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	21 %
%	20	20	NV	22	20	35	20	10	20	20	NV	NV	NV	

Tâche 2 Utiliser et faire l'entretien des outils et de l'équipement.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	30 %
%	40	20	NV	34	20	25	30	30	40	30	NV	NV	NV	

Tâche 3 Effectuer les tâches routinières du métier.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	25 %
%	20	40	NV	27	10	20	20	40	30	20	NV	NV	NV	

Tâche 4 Effectuer les contrôles de la qualité.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	24 %
%	20	20	NV	17	50	20	30	20	10	30	NV	NV	NV	

BLOC B PRÉPARATION DE LA SURFACE

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	45	20	NV	23	35	25	30	23	25	30	NV	NV	NV	28 %

Tâche 5 Effectuer la préparation des surfaces en général.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	30 %
%	25	20	NV	20	30	30	20	35	50	45	NV	NV	NV	

Tâche 6 Préparer les surfaces de bois pour les peintures, les enduits et les revêtements muraux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	25	20	NV	18	15	20	20	10	10	15	NV	NV	NV	17 %

Tâche 7 Préparer les surfaces de béton et de maçonnerie.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	5	20	NV	19	15	15	20	15	15	10	NV	NV	NV	15 %

Tâche 8 Préparer les surfaces métalliques.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	5	20	NV	23	15	15	20	15	10	20	NV	NV	NV	16 %

Tâche 9 Préparer les surfaces de plâtre et les plaques de plâtre.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	40	20	NV	20	25	20	20	25	15	10	NV	NV	NV	22 %

BLOC C PEINTURES ET REVÊTEMENTS RÉSIDENTIELS, INSTITUTIONNELS ET COMMERCIAUX

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	20	20	NV	21	25	25	10	20	20	20	NV	NV	NV	20 %

Tâche 10 Préparer l'application des peintures et des revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	30	40	NV	45	45	40	40	20	50	15	NV	NV	NV	36 %

Tâche 11 Appliquer les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	60	40	NV	44	45	40	40	45	30	60	NV	NV	NV	45 %

Tâche 12 Appliquer les finis décoratifs et spéciaux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	10	20	NV	11	10	20	20	35	20	25	NV	NV	NV	19 %

BLOC D REVÊTEMENTS MURAUX

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	5	8	NV	7	5	10	10	10	10	10	NV	NV	NV	8 %

Tâche 13 Préparer l'application de revêtements muraux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	40	50	NV	50	50	40	50	45	30	30	NV	NV	NV	43 %

Tâche 14 Appliquer les revêtements muraux.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	60	50	NV	50	50	60	50	55	70	70	NV	NV	NV	57 %

BLOC E FINIS POUR SURFACES DE BOIS

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	5	10	NV	11	5	15	10	10	10	10	NV	NV	NV	10 %

Tâche 15 Préparer l'application des finis pour surfaces de bois.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	50	50	NV	53	40	50	50	65	65	60	NV	NV	NV	54 %

Tâche 16 Faire la finition des surfaces de bois.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	
%	50	50	NV	47	60	50	50	35	35	40	NV	NV	NV	46 %

BLOC F PEINTURES ET REVÊTEMENTS INDUSTRIELS

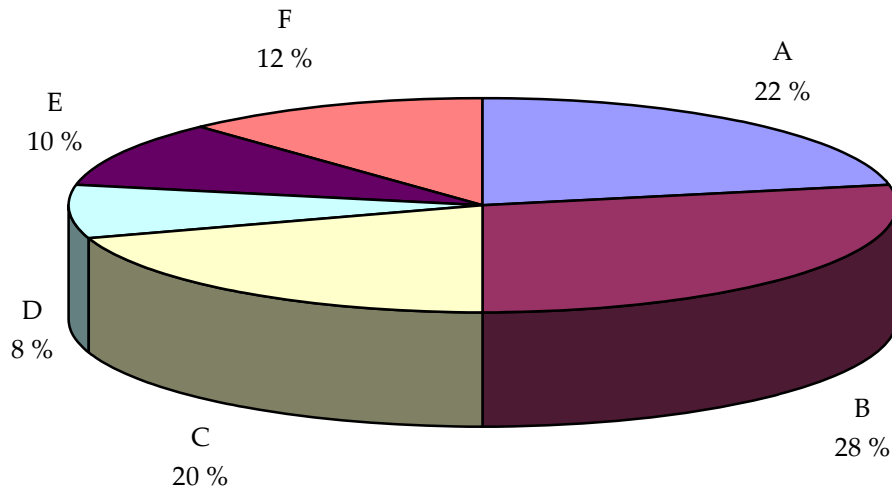
	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	Moyenne nationale
%	5	22	NV	26	15	0	10	7	10	10	NV	NV		12 %

Tâche 17 Préparer l'application des peintures et des revêtements industriels

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	49 %
%	60	50	NV	50	40	0	60	65	30	40	NV	NV	NV	

Tâche 18 Appliquer les peintures et les revêtements industriels.

	<u>NL</u>	<u>NS</u>	<u>PE</u>	<u>NB</u>	<u>QC</u>	<u>ON</u>	<u>MB</u>	<u>SK</u>	<u>AB</u>	<u>BC</u>	<u>NT</u>	<u>YT</u>	<u>NU</u>	51 %
%	40	50	NV	50	60	0	40	35	70	60	NV	NV	NV	



TITRES DES BLOCS

BLOC A	Compétences professionnelles communes	BLOC D	Revêtements muraux
BLOC B	Préparation de la surface	BLOC E	Finis pour surfaces de bois
BLOC C	Peintures et revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux	BLOC F	Peintures et revêtements industriels

*Pourcentage moyen du nombre total de questions intégrées dans un examen interprovincial visant à évaluer chaque bloc de l'analyse, en vertu des données collectives recueillies auprès des gens de la profession de toutes les régions du Canada. Un examen interprovincial typique comporte de 100 à 150 questions à choix multiple.

BLOCS	TÂCHES	SOUS-TÂCHES				
A - COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES COMMUNES	1. Exécuter les fonctions liées à la sécurité.	1.01 Utiliser l'équipement de protection individuelle (EPI) et l'équipement de sécurité.	1.02 Maintenir un environnement de travail sécuritaire.			
	2. Utiliser et faire l'entretien des outils et de l'équipement.	2.01 Entretien des outils et l'équipement.	2.02 Utiliser l'équipement de gréage et de levage.	2.03 Utiliser l'équipement d'accès.		
	3. Effectuer les tâches routinières du métier.	3.01 Utiliser la documentation.	3.02 Établir les exigences du projet.	3.03 Planifier le travail.	3.04 Protéger les environs.	3.05 Manipuler les matériaux.
	4. Effectuer les contrôles de la qualité.	4.01 Évaluer l'état et les défauts du subjectile.	4.02 Évaluer l'état et les défauts du produit.	4.03 Évaluer la qualité des surfaces peintes ou enduites et les revêtements muraux.		
B - PRÉPARATION DE LA SURFACE	5. Effectuer la préparation des surfaces en général.	5.01 Enlever les peintures et les enduits existants.	5.02 Enlever le revêtement mural et l'adhésif existants.	5.03 Nettoyer les surfaces.	5.04 Apprêter les surfaces.	5.05 Poncer les surfaces.
		5.06 Appliquer le produit de calfeutrage.				
	6. Préparer les surfaces de bois pour les peintures, les enduits et les revêtements muraux.	6.01 Traiter les surfaces de bois.	6.02 Corriger les imperfections dans le bois.			
	7. Préparer les surfaces de béton et de maçonnerie.	7.01 Effectuer les traitements mécaniques des surfaces de béton et de maçonnerie.	7.02 Effectuer les traitements chimiques des surfaces de béton et de maçonnerie.	7.03 Réparer les surfaces de béton et de maçonnerie.		

BLOCS**TÂCHES****SOUS-TÂCHES****C - PEINTURES ET
REVÊTEMENTS
RÉSIDENTIELS,
INSTITUTIONNELS
ET COMMERCIAUX**

8. Préparer les surfaces métalliques.

8.01 Traiter les surfaces métalliques.

8.02 Réparer les surfaces métalliques.

9. Préparer les surfaces de plâtre et les plaques de plâtre.

9.01 Réparer les surfaces de plâtre et les plaques de plâtre existantes.

9.02 Faire la finition des nouvelles plaques de plâtre.

10. Préparer l'application des peintures et des revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

10.01 Préparer les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

10.02 Installer les treillis d'armature résidentiels, institutionnels et commerciaux.

11. Appliquer les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

11.01 Appliquer au pinceau les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

11.02 Appliquer au rouleau les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

11.03 Appliquer à l'applicateur les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux. (PAS COMMUNE)

11.04 Appliquer par pulvérisation les peintures et les revêtements résidentiels, institutionnels et commerciaux.

12. Appliquer les finis décoratifs et spéciaux.

12.01 Appliquer les peintures et les revêtements en utilisant des techniques de décoration.

12.02 Créer les faux finis.

12.03 Appliquer la dorure.

12.04 Utiliser les pochoirs et les graphiques.

12.05 Créer les finis texturés.

12.06 Appliquer les revêtements multicouches.

**D - REVÊTEMENTS
MURAUX**

13. Préparer l'application de revêtements muraux.

13.01 Traiter les surfaces pour le revêtement mural.

13.02 Tracer la surface.

13.03 Préparer les revêtements muraux.

14. Appliquer les revêtements muraux.

14.01 Appliquer les adhésifs.

14.02 Installer les revêtements muraux en vinyle.

14.03 Installer les revêtements muraux en tissu et à base de matières naturelles.

14.04 Installer les revêtements muraux rigides.

14.05 Réparer les revêtements muraux existants.

BLOCS

E - FINIS POUR
SURFACES DE BOIS

F - PEINTURES ET
REVÊTEMENTS
INDUSTRIELS

TÂCHES

15. Préparer
l'application des
finis pour surfaces
de bois.

16. Faire la finition
des surfaces de
bois.

17. Préparer
l'application des
peintures et des
revêtements
industriels.

18. Appliquer les
peintures et les
revêtements
industriels.

SOUS-TÂCHES

15.01 Conditionner
les surfaces de
bois.

15.02 Appliquer
les
bouche-pores.

15.03 Sceller les
surfaces de bois.

15.04 Préparer
les finis pour les
surfaces de bois.

16.01 Appliquer au
pinceau les finis
sur les surfaces de
bois.

16.02 Appliquer
au moyen d'un
chiffon les finis
sur les surfaces
de bois.

16.03 Appliquer
par
pulvérisation
les finis sur les
surfaces de bois.

17.01 Préparer les
peintures et les
revêtements
industriels.

17.02 Installer
les plastiques
renforcés de
fibres.

18.01 Appliquer
les peintures et les
revêtements
industriels avec
des outils à main.

18.02 Appliquer
les peintures et
les revêtements
industriels avec
des outils
mécaniques.